



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

ANOS INICIAIS

Ressaltamos que os docentes foram avaliados em relação ao uso adequado da norma padrão da língua portuguesa, a coesão, a coerência e aos conhecimentos teóricos e práticos solicitados nas questões. Foi também verificado se os candidatos não cometeram equívocos conceituais ou se em suas respostas apresentaram algum princípio pedagógico que se contraponha ao nosso Projeto Político Pedagógico Institucional.

Questão 1

Espera-se que o candidato aborde os aspectos abaixo:

- Práticas de letramento como práticas sociais de linguagem que envolvem a leitura e a escrita (ROJO, 2010);
- A noção de alfabetização como processo discursivo (SMOLKA, 1996) e político de ler o mundo e nele se inscrever, compreendendo e produzindo a palavra escrita, em interação com o outro (GOULART, 2014);
- A alfabetização como processo de apropriação do complexo sistema de representações e de regras de correspondência entre letras (grafemas) e sons da fala (fonemas) (ROJO, 2010);
- Necessidade de garantir uma diversidade de práticas de letramento na escola que contemplem as habilidades/saberes necessárias à vivência cidadã no mundo contemporâneo e a diversidade cultural dos sujeitos em interação.

Questão 2

Com base na bibliografia proposta, espera-se que o candidato aponte a necessidade de “promoção de ações pedagógicas de conhecimento e valorização da diversidade”; (BRASIL, 2012, p.10) trazendo alguns dos aspectos abaixo:

- Necessidade de desconstrução dos próprios preconceitos; (GOMES, 2005, p.145), (BRASIL, 2012, p.14);
- Importância de colocar-se no lugar do outro; (GOMES, 2005, p.143-145)
- O reconhecimento de que o racismo não é algo que atinge somente o negro, mas a todos, devido às questões constituintes e estruturantes da formação histórica e social brasileiras; (BRASIL, p.16);
- Reconhecer a temática não apenas como conteúdo, mas como princípio de formação humana; (GOMES, 2005, p.147);
- A compreensão de que:
 - ✓ “a diversidade não constitui um fator de superioridade e inferioridade entre os grupos humanos, mas sim, ao contrário, um fator de complementariedade e de enriquecimento da humanidade em geral. ” (MUNANGA, 2005, p.15);
 - ✓ “[...] a cor da pele, o tipo de cabelo, o formato dos lábios, entre outras características que remetem à herança africana, são vistos pelo racista como marca de inferioridade [...]” (GOMES, 2005, p.43);



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

- Necessidade de estudo e valorização da cultura e história afro-brasileira (lei 10639/2003 e 11645/2018);
- Reconhecimento das contribuições dos negros na história e sociedade brasileira;
- Importância de trabalhar com materiais que tragam o protagonismo dos negros e negras e ressaltem a representatividade.

Questão 3

a) Espera-se que o (a) candidato (a) aborde a importância de garantir o desenvolvimento e a aprendizagem de todas as crianças e reconhecer as singularidades e necessidades de cada uma delas, apontando alguns dos aspectos apontados abaixo:

- O direito de todas as crianças ao desenvolvimento e à aprendizagem;
- Uma concepção de educação que valorize a aprendizagem cooperativa e a “cultura do pensar” (CARVALHO, 2005);
- Crítica à invisibilização das diferenças e padronização das práticas;
- Garantir que os espaços deem acessibilidade aos estudantes.

Aponte como dificuldade para a inclusão de todas as crianças, alguns destes aspectos:

- Falta de cumprimento de políticas públicas voltadas para o atendimento de crianças especiais;
- Falta de estrutura e equipamentos específicos nas escolas;
- Insuficiência de qualidade na formação inicial e continuada dos educadores;
- Escassez de profissionais especializados nas escolas;
- Falta de diagnósticos, tratamentos e prognósticos terapêuticos adequados.

b) Espera-se que o (a) candidato (a), reconheça a importância e a necessidade de respeito às diferenças individuais e argumente sobre alguns dos aspectos apontados abaixo:

- Ênfase na aprendizagem e não apenas no ensino;
- Necessidade de material didático e/ou instrumentos de avaliação adaptados;
- Trabalho diversificado, jogos e atividades lúdicas;
- Desenvolvimento de projetos pedagógicos;
- Planejamento integrado, colaborativo e integração da equipe pedagógica;
- Diversificação de propostas;
- Avaliação discente como possibilidade do professor reavaliar e (re)planejar suas práticas;
- Possibilidade, necessidade e oportunidade de adequação metodológica, dos instrumentos de avaliação e/ou adaptação curricular em algumas situações sempre que necessário;
- Necessidade de diversificação de recursos.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

Questão 4

Espera-se que o candidato proponha atividades adequadas à idade dos alunos e ao currículo do ano que escolher. Aborde a questão de gênero e desigualdade entre homens e mulheres e utilize alguma das informações apresentadas nos gráficos.

É importante que exponha claramente a atividade e os objetivos de sua proposta com adequação, pertinência e relevância da proposta à série escolhida;

Espera-se ainda que o candidato aborde uma ou mais das seguintes questões demonstradas nos gráficos apresentados:

- Apesar das mulheres terem maior escolaridade que os homens, o rendimento médio mensal delas é menor, assim como também ocupam em menor número, os cargos de gerência;
- Na vida pública, mulheres ocupam cadeiras na câmara de deputados, em relação aos homens, em baixa proporção;
- Mulheres dedicam mais horas do que os homens aos cuidados e/ou afazeres domésticos;
- Condições desiguais entre mulheres negras e brancas;

É, também, importante demonstrar em sua análise alguma das reflexões abaixo:

- A distribuição de homens e mulheres no mercado de trabalho e as desigualdades decorrentes podem ser socialmente compreendidas e atribuídas às assimetrias de gênero e não reflexo de preferências naturais, aptidões natas, capacidades e desempenhos distintos entre homens e mulheres;
- A importância de participação das mulheres na política para reforçar a representatividade, a existência e o cumprimento de políticas públicas que garantam o direito das mulheres;
- O modo como homens e mulheres se comportam em sociedade corresponde a um aprendizado sociocultural que nos ensina a agir conforme as prescrições de cada gênero;
- O conceito de gênero nos ajuda a olhar determinados processos que consolidam diferenças de valor entre o masculino e o feminino, gerando desigualdades.
- A escola tem papel importante na luta contra o aumento do preconceito e discriminação direcionados às mulheres;
- Por meio dos brinquedos, jogos e brincadeiras, dos acessórios e das relações estabelecidas com os grupos de pares e com as pessoas adultas, vamos também aprendendo a distinguir atitudes e gestos tipicamente masculinos ou femininos e a fazer escolhas a partir de tal distinção, ou seja, o modo de pensar e de agir, considerados como correspondentes a cada gênero, nos é inculcado desde a infância;
- Se quisermos contribuir para um mundo justo em que haja equidade de gênero, devemos estar atentos para não educarmos meninos e meninas de maneiras radicalmente distintas;
- Oferecer apenas aos meninos bola, bicicleta e skate, por exemplo, indica-lhes que o espaço público é deles, ao passo que dar às meninas somente miniaturas de utensílios domésticos (ferro de passar roupa, cozinha com panelinhas, bonecas, batedeira de bolo, máquina de lavar roupa etc.) é determinar-lhes o espaço privado, o espaço doméstico.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

ARTES VISUAIS

Questão 1

Serão considerados os seguintes aspectos na correção:

- Objetivos da proposta de aula teórico-prática para os anos finais do ensino fundamental;
- Utilização das três imagens para formular a proposta;
- Correlação das três imagens com dois dos aspectos seguintes: formal, narrativo, histórico-cultural, poético;
- Adequação entre a análise e o ano escolar;
- Conteúdo (conhecimentos sistematizados) e proposta de avaliação;
- Conhecimentos do tema: relação entre objetivo, conteúdo, desenvolvimento da proposta, recursos materiais;
- Clareza e coerência no texto e no recorte apresentado;
- Aspectos Poéticos e formais: Análise composicional, temática ou discursiva, a partir da escolha subjetiva dos artistas na estruturação das obras e análise dos aspectos formais e/ou composicionais das imagens (cor, luz, estilo, técnicas e outros a escolha);
- Aspectos Histórico-Culturais: Aceita-se análises que levem em consideração a dominação histórica dos povos indígenas, aspectos do Romantismo Indianista, narrativas modernistas e contemporâneas;
- Aspectos Narrativos: Análise dos aspectos discursivos que constituem a imagem.

Questão 2

O candidato deverá formular sua resposta tangenciando os seguintes aspectos:

- No clipe, o casal Carters estabelece um diálogo entre a cultura negra e a história da arte eurocentrada. Neste diálogo, ressaltam a presença da negritude na história contada pelas Artes Visuais e contribuem para sua revisão ao unir forças com as narrativas contemporâneas de resistência;
- Há uma integração nos meios contemporâneos de expressão artística;
- Pensamento crítico em relação à constituição dos acervos dos museais;
- As leis 10.639/03 e 11.645/08 e sua aplicabilidade na Educação;
- Ações afirmativas no âmbito educacional.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

Questão 3

Imagem I:

Direção visual básica: força direcional circular ou curvas; sinuosas.

Movimento ou estilo: Arte contemporânea latino-americana.

Elementos visuais presentes na imagem: Linhas sinuosas; policromia; figura zoomórfica.

Imagem II:

Direção visual básica: força direcional diagonal; inclinada.

Movimento ou estilo: Modernismos nas Américas.

Elementos visuais presentes na imagem: Linhas sinuosas; monocromia, volume.

Imagem III:

Direção visual básica: força direcional retilínea; vertical e horizontal; ou perpendicular.

Movimento ou estilo: Arte moderna latino-americana.

Elementos visuais presentes na imagem: Linhas retas; linhas estáticas, verticais e horizontais; monocromia; figura antropomórfica.

Questão 4

O candidato deverá formular sua resposta tangenciando os seguintes aspectos:

- a) Resposta correta é quadro “Carnaval em Madureira”, de Tarsila do Amaral realizada em 1924.

A obra está inserida no Modernismo no Brasil e no Movimento Pau Brasil e traduz uma caligrafia própria identificada com o modernismo brasileiro com estética cubista trazida da experiência da própria artista. Tarsila do Amaral, inspirada por Mario de Andrade e Oswald de Andrade, busca temáticas nacionais, da cultura popular e utiliza os recursos da vanguarda europeia e desdobramentos



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

EDUCAÇÃO FÍSICA

Questão 1

Souza e Almeida (2017) ao longo do seu texto, estabelecem alguns importantes itens que devem servir de base para o trabalho dos jogos e brincadeiras indígenas na Educação Física escolar. Tais itens servirão de base para a avaliação desta questão. Os itens avaliados serão:

- Uso correto da norma culta da língua portuguesa (2,5)

- Proposta de uma abordagem intercultural, refletindo sobre as relações de poder, procurando estratégias para enfrentá-los e exercitando o respeito as diferenças: (5,0)

Para que alcancemos as possibilidades de uma intervenção por meio da pluralidade no âmbito escolar, é importante que medimos na ótica na interculturalidade que para Candau (2003, p. 19), “A interculturalidade orienta processos que tem por base o reconhecimento do direito a diferença e a luta contra todas as formas de discriminação e desigualdade social. Tenta promover relações dialógicas e igualitárias entre pessoas e grupos que pertencem a universos culturais diferentes, trabalhando os conflitos inerentes a esta realidade. Não ignora as relações de poder presentes nas relações sociais e interpessoais. Reconhece e assume os conflitos procurando as estratégias mais adequadas para enfrentá-los (p. 447/448).

- Propor a interdisciplinaridade: (5,0)

Instigando os alunos a conhecerem todo o processo sócio Histórico das culturas indígenas e algo que os sensibilizarão e conseqüentemente permeará no processo de ensino e aprendizagem no que tange a interdisciplinaridade e principalmente, a formação integral do aluno. (p. 448).

- Demonstrar o conhecimento de elementos da cultura corporal indígena: (5,0)

Ao longo do texto o autor exemplifica com diversos exemplos, como por exemplo o pião e a perna de pau (p. 451), mas será aceito também que o candidato utilize elementos distintos daqueles descritos no texto.

- Reconhecer que não existe uma única cultura indígena, nem um índio genérico: (2,5)

A cultura indígena é rica no que se refere aos aspectos socioculturais, cada etnia detém de uma determinada característica que acaba a tornando diferente de outra (p. 452). [...] Esta falta de material e de reconhecimento, acaba causando “a imagem de um índio genérico, estereotipado, que vive nu na mata, mora em ocas e tabas, cultura Tupã e Jaci e que fala tupi permanece predominante, tanto na escola como nos meios de comunicação” (p. 453/454)

- Utilização de imagens, vídeos ou visitas a museus ou tribos: (5,0)

Incluir nos conteúdos propostas como: jogos, brinquedos, musicas, ritmos, canções, imagens, pinturas, fotos, filmes, poesias, contos, legendas de nossa própria cultura e das culturas minoritárias. (p. 462).

Referências:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

SOUZA, Adenildo Vieira de; ALMEIDA, Marcos Teodorico Pinheiro de. Jogos e brincadeiras indígenas: tecendo a interculturalidade na educação física escolar. In: PONTES JUNIOR, José Airton de Freitas (Org.). Conhecimentos do professor de educação física escolar [livro eletrônico]. Fortaleza, CE: EdUECE, 2017, p 446-488

Questão 2

Definição do conceito amplo de saúde: o candidato deve descrever o que seria o conceito de saúde com caráter multifatorial e quais são seus determinantes (sociais, econômicos, políticos, culturais e ambientais) segundo Ferreira (2001).

Descrição da atividade: Neste quesito será avaliado a definição e clareza dos objetivos por parte do candidato, assim como a coerência com o tema proposto. Também será analisada a coerência da metodologia, ou seja, das atividades propostas, com os objetivos e a temática do conceito amplo de saúde e dos dois determinantes selecionados pelo candidato.

Adaptação da atividade a abordagem da educação física: Neste quesito será avaliada a coerência e a justificativa da aula proposta pelo candidato com o conceito básico da teoria de ensino citada.

Referências:

- ELENOR, Kunz. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. 9 ed. Ijuí: Ed. UNIJUÍ. 2004.
CASTELLANI FILHO, Lino... [et al]. **Metodologia do ensino da educação física**. 2 ed. rev. São Paulo: Cortez, 2009.
FERREIRA, Marcos Santos. Aptidão Física e saúde na Educação Física escolar: ampliando o enfoque. **Revista Brasileira de Ciências do esporte**, v.22, n.2, p.41-54, jan 2001.

Questão 3

“A descolonização do currículo viabiliza um leque de oportunidades ‘diferentes’, proporcionando a participação equitativa das múltiplas identidades, aspecto central de uma escola comprometida com a apropriação crítica da cultura corporal por parte de todos os seus frequentadores. Por meio desse procedimento, o currículo cultural da Educação Física empreende a possibilidade de diálogo entre culturas, de convivência e partilha coletiva com o diferente, desestabilizando a noção de que existem culturas particulares autênticas.” (p.81)

- Currículo eurocêntrico e/ou americanizado (povos colonizadores) valorizando a superioridade dos mesmos e diminuindo os colonizados.
- Enxerga e valoriza a própria cultura.
- Promove o reconhecimento das identidades culturais.
- Posiciona-se a favor dos fracos (historicamente excluídos)
- Promove confronto e abre espaço para externalizar sentimentos e impressões pessoais (estudantes).
- Evita o Daltonismo (heterogeneidade) cultural



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

“Tema: neste estudo, denominamos como tema a prática social de uma determinada manifestação corporal. Trata-se de recuperar o seu sentido original abordado por Paulo Freire na Pedagogia do Oprimido” (p. 102)

“No currículo cultural da Educação Física os conhecimentos socializados advêm da tematização, o que inviabiliza qualquer previsão antecipada. Por essa razão, as atividades de ensino focalizam temas, e não conteúdo. Na abordagem de um determinado tema, os professores emaranham as próprias culturas corporais experienciais e as dos alunos com outros saberes (acadêmico, senso comum, populares ou pertencentes a outros grupos). No bojo dessa triangulação, obtém-se a produção de novos sentidos para as manifestações corporais tematizadas.” (p.102).

- Temas da cultura corporal dos alunos, elencadas no mapeamento.

Atividades que incluam atividades da cultura corporal: capoeira, jogos africanos e indígenas, danças regionais etc.

Referências:

NEIRA, Marcos Garcia. **Educação Física**. Col. A reflexão e a prática no ensino – Educação Física. Vol 8. SP: Blucher, 2011.

Questão 4

Jogo simbólico - utiliza a brincadeira da criança de forma livre, explorando imaginação, criatividade e o faz de conta.

Os exemplos devem ser explicados e conter os elementos do jogo simbólico (imaginação, criatividade, faz de conta) **sempre** de forma **livre e espontânea** da criança (sem direcionamentos de movimentos, ou seja, a criança é livre para criar seu próprio movimento dentro da proposta. Não há padronização de movimentos) e deve estar relacionado ao tema Egito, podendo ser

- piques diversos
- ginásticas historiadas
- desafios

Referências:

FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro**. São Paulo: Scipione, 2009. (p. 31-61)

FREIRE, João Batista; SCAGLIA, Alcides José. **Educação como prática corporal**. São Paulo: Scipione, 2009 (p. 36, 62)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

EDUCAÇÃO INFANTIL

Questão 1

a) Espera-se que a/o candidata/o aborde e relacione três dentre os seguintes pontos:

Indissociabilidade entre subjetividade e cidadania (relação entre formação individual e para a autonomia e formação cultural e política);

Correlação entre cidadania, relações humanas e coletividade;

Consideração sobre a escola como espaço de diversidade e convivência/coabitação;

Relação entre cultura, cidadania e ambiente;

Formação cidadã na Educação Infantil.

b) Espera-se que a/o candidata/o aborde e relacione três dentre os seguintes pontos:

Formação intelectual como um conjunto das dimensões políticas, éticas e estéticas e sua indissociabilidade;

Garantia de uma formação crítica e socialmente responsável;

Formação cidadã na Educação Infantil;

Respeito à diversidade socioeconômica, étnico-racial e cultural;

Integralidade entre natureza e cultura.

Questão 2

Espera-se que a/o candidata/o aborde e relacione três dentre os seguintes pontos:

A leitura do mundo precede a da palavra, encontrando-se a última necessariamente imbricada na primeira e vice-versa;

As crianças designam diferentes objetos como brinquedos, executando dessa forma, um gesto simbólico;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

O conhecimento é construído coletivamente nas interações sociais mediadas por signos culturais;

A construção de conhecimento é também reconstrução, recriação e para tanto a fantasia e a imaginação são indispensáveis;

Ao aproximarmos oralidade e escrita, podemos pensar a leitura e a escrita como práticas interdiscursivas, que deixam fluir múltiplos sentidos e significados.

Questão 3

Espera-se que a/o candidata/o aborde e relacione três dentre os seguintes pontos:

Casos do cotidiano da Educação Infantil como conflitos na disputa por brinquedos, brigas em alguma brincadeira, não saber ganhar ou perder em jogos de equipes, situações de deboches ou desrespeito com outra pessoa (seja criança ou adulto) e outras situações que permitam o diálogo sobre sentimentos;

Formas de auxiliar a criança a expressar o que sente, respeitando as outras pessoas envolvidas, convidando-a a ouvir o que diz e compreender o que sente;

Através do diálogo evidenciar para a criança que todo sentimento é uma resposta aos estímulos externos;

Evidenciar as consequências de ações passionais;

Estabelecer relações de confiança e afeto para que a criança se sinta confortável a demonstrar seus sentimentos.

Questão 4

Espera-se que a/o candidata/o aborde e relacione três dentre os seguintes pontos:

Argumentos nos quais a linguagem infantil não seja tomada apenas como algo fantástico, engraçado, mas sim como um experimento com a língua que revela formas de compreensão do mundo e expressam o exercício de uma inteligência autônoma e criativa através da construção de hipóteses e construção de novos sentidos;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

Indicação sobre os modos como as crianças constroem juntas narrativas e colaboram umas com as outras para a construção coletiva de compreensões sobre os fenômenos que vivenciam em grupo;

A relação de transgressão que as explicações e opiniões das crianças estabelece com as lógicas habituais e com os sistemas clássicos de raciocínio;

Desdobramentos e encaminhamentos sugeridos à turma que consideram as indicações das crianças como caminhos para propostas de experiências, vivências e brincadeiras (Reconhecimento, através da escuta, dos desejos, anseios e temores das crianças);

Indicar o modo particular com que as crianças usam a linguagem que expressa liberdade em relação às normativas gramaticais da língua bem como o exercício de reflexão sobre as próprias estruturas de sua língua materna em relação a flexão de gênero, a criação de sinônimos ou expressões para objetos das quais não conhecem ou esqueceram os nomes, etc.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

MATEMÁTICA

Questão 1

- a) Sim, o **Aluno 1** encontrou a solução correta. O candidato deve perceber que o **Aluno 1** resolveu o problema corretamente utilizando a estratégia de distribuir pelo total de 12 veículos duas rodas, mostrando compreender que cada veículo deve ter pelo menos duas rodas (Princípio da casa dos pombos). Depois distribui mais duas rodas para cada veículo até que se esgote o total de rodas disponíveis.
- b) O **Aluno 2** e o **Aluno 4** não resolveram corretamente o problema. O **Aluno 2** errou a adição das equações e o **Aluno 4** errou ao aplicar a propriedade distributiva. Os dois erros são comédidos usualmente pelos alunos. Sobre o ponto de vista da resolução de problemas, o **Aluno 2** não mostrou que a resposta não fazia sentido para o problema proposto, ao passo que o **Aluno 4** identificou que sua solução não conduziria a resposta do problema proposto.
- c) O **Aluno 3** provavelmente considerou que a moto tem 3 rodas, mostrando uma distração ou desconhecimento do número de rodas de uma moto. Mas, de acordo com sua percepção, montou o sistema e resolveu todas as etapas do sistema corretamente. Além disso, encontrou uma resposta que foi compatível com o universo de solução do problema proposto. Em contrapartida, os **Aluno 2 e 4** cometeram erros no processo de resolução do sistema.

Questão 2

- a) Resposta: 81 maneiras.

Como há 4 bolas de cores distintas, 3 caixas também distintas, e as bolas podem ser distribuídas nas caixas sem restrição, temos as seguintes possibilidades:

| Bolas | vermelha | azul | branca | rosa |
|--|----------|------|--------|------|
| Possibilidade de escolha da caixa em que será colocada | 3 | 3 | 3 | 3 |

Como para cada uma das 4 bolas há 3 possibilidades de escolha para a caixa em que será colocada, pelo princípio multiplicativo (ou princípio fundamental da contagem) a solução do problema é $3 \times 3 \times 3 \times 3 = 3^4 = 81$.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

- b) O aluno encontrou corretamente as possibilidades para as quantidades de bolas em cada caixa, mas não percebeu que para algumas destas possibilidades há mais de uma opção. Por exemplo, considerando a possibilidade 5 listada pelo aluno (3 bolas na caixa Amarela, nenhuma bola na caixa verde e 1 bola na caixa preta): é possível que a bola que fica sozinha na caixa preta seja vermelha ou azul ou branca ou rosa, e para cada uma dessas escolhas, as três bolas que ficarão juntas na caixa amarela não serão sempre as mesmas três bolas. **O aluno não considerou que, pelo fato de as bolas serem distinguíveis pela cor, contar as possíveis quantidades de bolas em cada caixa não é suficiente para contar todas as possibilidades de distribuição.** Para completar o raciocínio iniciado, o aluno deveria contar ainda, para cada quantidade listada na tabela, as possibilidades quando variamos as cores das bolas em cada caixa, ou seja:
- Possibilidades 1 a 3 (todas as 4 bolas em uma mesma caixa) → há 3 possibilidades de escolha para a caixa que ficará cheia, então, $3 \times 1 = 3$ maneiras.
 - Possibilidades 4 a 9 (3 bolas em 1 caixa, 1 bola em outra caixa e 1 caixa vazia) → há $C_3^4 = \frac{4!}{3! \times 1!} = 4$ maneiras diferentes para cada possibilidade listada, logo $6 \times 4 = 24$ maneiras.
 - Possibilidades 10 a 12 (2 bolas em uma caixa, 2 bolas em outra caixa e 1 caixa vazia) → há $C_2^4 = \frac{4!}{2! \times 2!} = 6$ maneiras diferentes para cada possibilidade listada, logo $3 \times 6 = 18$ maneiras.
 - Possibilidades 13 a 15 (nenhuma caixa fica vazia) → há $C_2^4 \times 2 \times 1 = \frac{4!}{2! \times 2!} \times 2 \times 1 = 12$ maneiras diferentes para cada possibilidade listada, logo $3 \times 12 = 36$ maneiras.

Como todas as possibilidades listadas não ocorrem simultaneamente, pelo princípio aditivo concluímos que há $3 + 24 + 18 + 36 = 81$ maneiras de distribuir as 4 bolas pelas 3 caixas.

Questão 3

- a) Pelo teste das raízes racionais temos que $3^3 - 3 \cdot 3 - 18 = 27 - 9 - 18 = 0$.

Logo 3 é raiz racional da equação.

Dividindo $x^3 - 3x - 18$ por $x - 3$ encontramos $x^2 + 3x + 6$ e resto 0.

$$x^2 + 3x + 6 = 0 \rightarrow x = \frac{-3 \pm \sqrt{(3)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 6}}{2} = \frac{-3 \pm \sqrt{9 - 24}}{2} = \frac{-3 \pm \sqrt{-15}}{2} = \frac{-3 \pm \sqrt{15} \cdot i}{2}$$

$$S = \left\{ 3, \frac{-3 + \sqrt{15} \cdot i}{2}, \frac{-3 - \sqrt{15} \cdot i}{2} \right\}$$

- b) $p = -3$ e $q = -18$



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

$$x = \sqrt[3]{-\left(\frac{-18}{2}\right) + \sqrt{\left(\frac{-18}{2}\right)^2 + \left(\frac{-3}{3}\right)^3}} + \sqrt[3]{-\left(\frac{-18}{2}\right) - \sqrt{\left(\frac{-18}{2}\right)^2 + \left(\frac{-3}{3}\right)^3}}$$

$$x = \sqrt[3]{9 + \sqrt{81 - 1}} + \sqrt[3]{9 - \sqrt{81 - 1}}$$

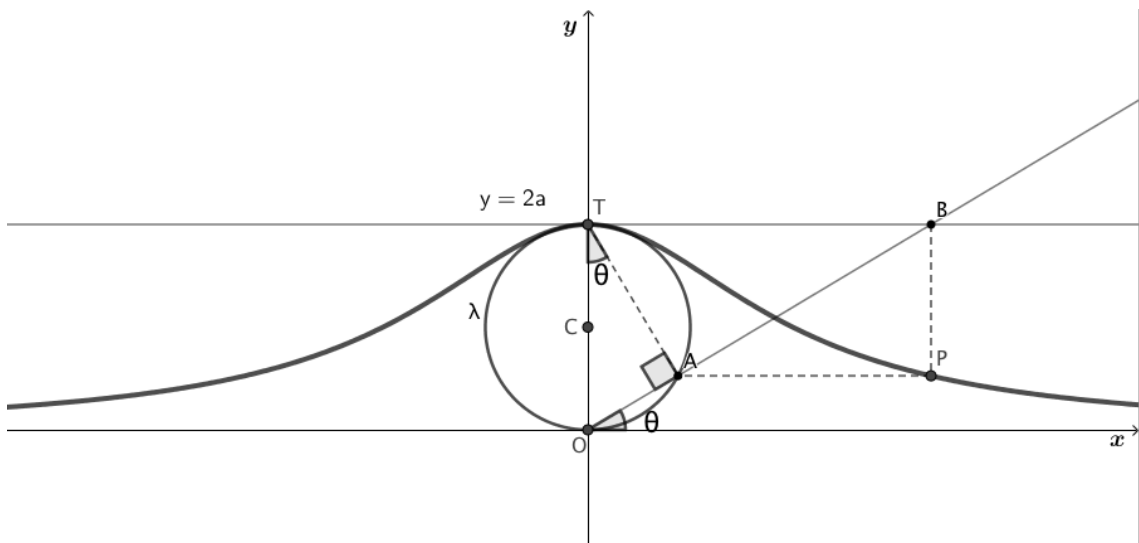
$$x = \sqrt[3]{9 + \sqrt{80}} + \sqrt[3]{9 - \sqrt{80}}$$

$$x = \sqrt[3]{9 + 4\sqrt{5}} + \sqrt[3]{9 - 4\sqrt{5}}$$

- c) O número $\sqrt[3]{9 + 4\sqrt{5}} + \sqrt[3]{9 - 4\sqrt{5}}$ é um número real e é solução da equação $x^3 - 3x - 18 = 0$. Como, pelo item (a), a equação admite apenas um número real, $x = 3$, e duas soluções complexas, o número $\sqrt[3]{9 + 4\sqrt{5}} + \sqrt[3]{9 - 4\sqrt{5}} = 3$

Questão 4

a)



Observe que o triângulo OAT é retângulo em A. Seja $P(x, y)$

$$\text{sen } \theta = \frac{OA}{2a}$$

Logo, $OA = 2a \cdot \text{sen } \theta$

$$\text{Segue, } \text{sen } \theta = \frac{y}{OA} \quad \rightarrow y = 2a \cdot \text{sen}^2 \theta$$

$$\text{tg } \theta = \frac{2a}{x} \quad \rightarrow x = \frac{2a}{\text{tg } \theta} \quad \rightarrow x = 2a \cdot \text{cotg } \theta$$



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

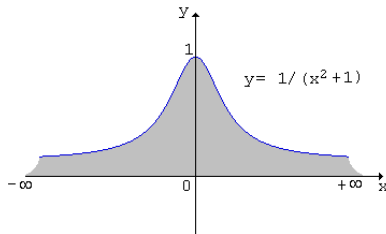
b) Para $a = 1/2$, temos:

$$x = \cotg \theta$$

$$y = \sen^2 \theta$$

$$x^2 = \cotg^2 \theta = \operatorname{cosec}^2 \theta - 1$$

$$x^2 = \frac{1}{y} - 1 \rightarrow y = \frac{1}{x^2 + 1}$$



c)

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{x^2 + 1} dx = \lim_{a \rightarrow -\infty} \int_a^0 \frac{1}{x^2 + 1} dx + \lim_{b \rightarrow +\infty} \int_0^b \frac{1}{x^2 + 1} dx = \lim_{a \rightarrow -\infty} \operatorname{arctg} x \Big|_a^0 + \lim_{b \rightarrow +\infty} \operatorname{arctg} x \Big|_0^b =$$
$$\lim_{a \rightarrow -\infty} (-\operatorname{arctg} a) + \lim_{b \rightarrow +\infty} \operatorname{arctg} b = -\frac{-\pi}{2} + \frac{\pi}{2} = \pi$$



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

GEOGRAFIA

Questão 1

O candidato (a) deverá analisar algumas das seguintes reflexões sobre as potencialidades e as limitações:

Potencialidades:

- livros didáticos como parte da cultura escolar;
- conhecimento escolar X conhecimento acadêmico (originalidade do saber escolar)
- PNLD – alcance nacional – democratização do acesso aos materiais;
- Dimensão formativa dos professores no contexto da precarização da formação docente.
- Acesso a informações atualizadas.
- Autonomia discente.

Limitações:

- Falta de debate qualificado sobre temas conflituosos;
- A concentração dos seus locais de produção (eixo Sudeste, Sul)
- A produção à luz da legislação – engessamento
- Construção de tradições difíceis de serem superadas.
- A dificuldade de incorporação de temáticas locais no texto do livro.

Referências bibliográficas:

Revista Brasileira de Educação em Geografia - UNICAMP - disponível em:

<http://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo>

Revista Giramundo: Revista de Geografia do Colégio Pedro II Disponível em:

<http://www.cp2.g12.br/ojs/index.php/GIRAMUNDO>

Questão 2

O candidato (a) deverá construir sua resposta considerando:

Situação problema: situações que envolvam explicitamente no ambiente escolar casos de bullying, racismo, preconceito de classe, homofobia, misoginia, transfobia ou conflitos entre as formas de vivenciar a juventude e a estrutura escolar.

Caminhos:



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

- Espaço: abordar de que forma esses conflitos se manifestam de maneira espacial e socialmente desigual; explorar os sistemas de objetos e ações que são criados por essas situações e como ajudam a reforçá-las.
- Lugar: abordar as relações de topofilia e topofobia das diferentes identidades de juventudes no espaço escolar.
- Território: abordar as relações de poder na escola a partir dos discursos promovidos pelos diferentes agentes da comunidade escolar; diferenciar os espaços da escola que podem ser frequentados por determinados grupos e não outros.
- Paisagem: perceber na paisagem escolar a maneira como alguns grupos são historicamente mais visibilizado que outros.
- Escala: estabelecer relação entre esses problemas vivenciados pelos jovens em escala local com outras escalas de referência.

Referências bibliográficas:

CAVALCANTI, Lana de Souza; CHAVEIRO, Eguimar Felício; PIRES, Lucineide Mendes (Org.). A cidade e seus jovens. Goiânia: Editora da PUC Goiás, 2015.

Questão 3

O candidato (a) deverá apresentar algumas das seguintes reflexões:

- A sombra que a Lua faz na Terra é redonda
- Todos os outros planetas do Sistema Solar são arredondados
- Em cada Hemisfério e/ou posição no planeta, diferentes estrelas e diferentes constelações são observáveis. Os polos celestes também são diferentes.
- Ao observarmos um meio de transporte desaparecendo no horizonte, podemos perceber que ele não desaparece de forma abrupta e sim a parte inferior primeiramente
- A existência de diferentes fusos horários ao redor do planeta
- Durante o ano, por causa da inclinação do eixo da Terra e do movimento de translação, existem diferentes durações do tempo do dia e da noite
- Ao comparar sombras em diferentes latitudes e longitudes, podemos observar as diferenças entre as mesmas.
- A gravidade é praticamente a mesma em qualquer ponto da superfície terrestre.
- Ao realizar um voo entre 2 pontos da superfície, é possível utilizar o polo para economizar tempo e combustível.

Referências bibliográficas:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

BRASIL Guia do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD2017/2018) do Ensino Fundamental Anos Finais e do Ensino Médio. Ministério da Educação (FNDE).

Questão 4

O candidato (a) deverá abordar a questão demográfica na África tendo por base as estimativas de crescimento populacional e a distribuição etária.

No século XX, com o fim da Segunda Guerra Mundial, surgiu um novo contexto histórico em que questões como o neocolonialismo e a pobreza generalizada em grande parte do mundo passaram a ser discutidas. Paralelamente, ocorreu uma revolução médico-sanitária em áreas nas quais os níveis de mortalidade eram elevados devido a doenças já erradicadas na Europa e nos Estados Unidos. Essa revolução teve como consequência a queda da mortalidade infantil, que gerou uma situação alarmante para o mundo. Começava uma verdadeira explosão demográfica na Ásia, na África e na América Latina, justamente as áreas com alta concentração de população de baixa renda. Novamente a teoria de Malthus foi lembrada.

Teoria Neomalthusiana

Contexto histórico e demográfico: Após a Segunda Guerra Mundial as áreas subdesenvolvidas populosas apresentaram altas taxas de natalidade, caracterizando a chamada “explosão demográfica”.

Pressuposto teórico: “Superpopulação gera miséria” (retomada do argumento malthusiano). A elevada fecundidade é a causa do subdesenvolvimento.

Argumentos: Grande população jovem implica elevados gastos com saúde e educação em detrimento de gastos com investimentos produtivos (indústria, transporte, energia, entre outros). O crescimento populacional está relacionado com a estagnação econômica e o subdesenvolvimento.

Soluções: Rígido controle de natalidade através de métodos contraceptivos; planejamento familiar eficiente e, se necessário, interferência do Estado na redução da natalidade (distribuição de pílulas anticoncepcionais, legalização do aborto, esterilização forçada, entre outras medidas).

Teoria Reformista

Contexto histórico e demográfico: Após a Segunda Guerra Mundial as áreas subdesenvolvidas populosas apresentaram altas taxas de natalidade. O crescimento das desigualdades sociais e econômicas nos países subdesenvolvidos é o fator responsável pelo acelerado crescimento populacional.

Pressuposto teórico: “Miséria gera superpopulação”. O elevado crescimento populacional é uma consequência do subdesenvolvimento.

Argumentos: Desemprego, concentração de renda e miséria, falta de acesso à informação, inexistência de políticas públicas no campo educacional e ausência de planejamento familiar são fatores relacionados com as elevadas taxas de natalidade nos países subdesenvolvidos.

Soluções: A necessidade de reformas socioeconômicas que permitam elevar o padrão de vida, promovendo a geração empregos, uma melhor distribuição de renda e dos alimentos. O planejamento



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

familiar e os investimentos maciços em educação levarão a uma queda natural das taxas de natalidade. O desenvolvimento econômico e social está relacionado com a acentuada redução espontânea da natalidade e do crescimento populacional.

Referências bibliográficas:

Martins, Dadá. Geografia no cotidiano: ensino médio / Dadá Martins, Francisco Bigotto, Márcio Vitiello. 1.ed. – Curitiba : Base Editorial, 2016.

BRASIL Guia do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD2017/2018) do Ensino Fundamental Anos Finais e do Ensino Médio. Ministério da Educação (FNDE).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

BIOLOGIA

Questão 1

- a) Quando a cobertura vegetal na bacia hidrográfica é adequada, a taxa de evapotranspiração, ou seja, a liberação de vapor d'água pelos estômatos foliares, é mais alta. Assim, uma quantidade maior de água retorna para a atmosfera e favorece a precipitação. Em florestas preservadas, o escoamento da água das chuvas nos solos ocorre mais lentamente, diminuindo a erosão e reduzindo o assoreamento de rios e lagos. Com a proteção da vegetação, há menos impacto das chuvas no solo e parte da água se infiltra por meio dos troncos e raízes, o que recarrega o lençol freático e garante a sustentabilidade dos mananciais. A manutenção do volume de água nos corpos hídricos, seja por redução do assoreamento ou por abastecimento dos lençóis freáticos, permite maior aporte de vapor d'água para a atmosfera que favorece a precipitação.
- b) Com um nível moderado de perturbação, uma comunidade se torna um mosaico de habitats em diferentes estágios de sucessão. Esse mosaico será constituído pela clareira e pela floresta adjacente, presente no restante do fragmento. A clareira apresentará, ao longo do tempo, comunidades em estágios iniciais e intermediários de sucessão, com composição diferente de espécies em relação ao observado em comunidades em estágios tardios. Portanto, a abertura da clareira poderá levar a um aumento na biodiversidade total do fragmento onde a mesma está inserida.

Referências bibliográficas:

EVERT, R. F. & EICHHORN, S. E. **Raven Biologia Vegetal**. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan. 2014.

PORTAL DO MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. <<http://www.mma.gov.br/biomas/amazônia>>

REVISTA PESQUISA FAPESP Edição 226 de dez. 2014. <<http://revistapesquisa.fapesp.br/2014/12/29/danca-da-chuva/>>

RICKLEFS, R. E. **A Economia da Natureza**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan. 2012.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

Questão 2

- a) O mecanismo preponderante é o de coesão-tensão-transpiração, que permite ascensão da seiva do xilema por pressão negativa. A perda de água na evapotranspiração leva as células dos parênquimas presentes nas folhas a ficarem com maior concentração de sais e, através de processos osmóticos, passarem a absorver a seiva bruta que está nos vasos adjacentes do xilema. A contínua absorção de líquidos por parte das células das folhas gera uma tensão constante na coluna de líquido do xilema, fazendo com que a água suba até as folhas. Esse movimento é favorecido pela forte coesão existente entre as moléculas de água devido às ligações de hidrogênio, formando uma coluna contínua.
- b) O candidato deverá optar por dois dos seguintes fatores:
As plantas vasculares apresentam raízes que permitem a absorção de água e nutrientes do solo. Suas folhas apresentam cutícula de cera que as torna impermeáveis, minimizando a perda de água. As folhas apresentam estômatos, que controlam entrada e saída de gases e perda de água. Vegetais com sementes não dependem da água para que ocorra a fecundação, devido à formação do tubo polínico, desenvolvido a partir do grão de pólen (gametófito masculino). A semente, devido a sua estrutura com revestimento e reserva energética, protege o embrião dos extremos ambientais típicos do ambiente terrestre, muitas vezes por longos períodos (dormência).

Referências bibliográficas:

- EVERT, R. F. & EICHHORN, S. E. **Raven Biologia Vegetal**. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2014.
- REECE, Jane B. et al. **Biologia de Campbell**. 10. ed. Porto Alegre: Artmed, 2015.
- SADAVA, D. et al. **Vida: A Ciência da Biologia**. 8. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009. 3v. v.2.

Questão 3

- a) Apenas a hipótese de fusão do óvulo com um glóbulo polar explica a condição diploide com o índice de homozigose encontrado. As regiões, duplicadas na interfase, estariam em cromátides-irmãs, separadas durante a meiose II e reunidas em uma única célula após a fusão do óvulo com o glóbulo polar. A alta homozigosidade seria o resultado do processo de fusão destas células, mecanismo comum nos casos de partenogênese facultativa em vertebrados. O desenvolvimento de um óvulo, diretamente, geraria indivíduos haploides, enquanto o desenvolvimento de uma célula somática geraria descendentes diploides, com os mesmos pares de alelos das fêmeas genitoras.
- b) Através da PCR, são produzidas múltiplas cópias de regiões específicas do DNA por meio de ciclos de desnaturação do DNA, anelamento de iniciadores específicos e polimerização de novas fitas, utilizando uma polimerase resistente ao calor. Na eletroforese, os fragmentos amplificados são colocados em um gel poroso e submetidos a um campo elétrico. O gel atua como uma peneira, onde fragmentos menores apresentam migração mais rápida no sentido



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

do polo positivo. A determinação do tamanho pode ser feita comparando-se cada amostra, após a migração no gel, a marcadores de peso molecular padronizados.

Referências bibliográficas:

DUDGEON, Christine L. et al. Switch from sexual to parthenogenetic reproduction in a zebra shark. *Scientific Reports*, v.7, 2017.

REECE, Jane B. et al. *Biologia de Campbell*. 10. ed. Porto Alegre: Artmed, 2015.

Questão 4

- a) Em morcegos nectarívoros, nos quais a porção medular é reduzida, a reabsorção de água é evitada, tornando a urina menos concentrada e permitindo que o excesso de água proveniente da ingestão de néctar seja descartado. O espessamento da região cortical possibilita maior reabsorção de eletrólitos, permitindo eliminar o excesso de água sem a perda dos mesmos. Em insetívoros, a dieta é rica em proteínas e pobre em água. O morcego tem grande produção de ureia que precisa ser eliminada em volume relativamente menor de água. Por isso, a região medular, responsável pela reabsorção de água, especialmente na alça de Henle, é mais desenvolvida.

- b) A liberação do ADH é estimulada pelo aumento da osmolaridade do sangue, principal fator responsável por esse processo, e pela diminuição da pressão sanguínea. No rim, os principais alvos deste hormônio são os ductos coletores, que se tornam mais permeáveis à água, aumentando sua reabsorção para o sangue. O aumento na reabsorção de água reduz o volume de urina, tornando-a mais concentrada. O retorno da água ao sangue diminui sua osmolaridade e restabelece a pressão sanguínea.

Referências bibliográficas:

SADAVA, David et al. **Vida: A Ciência da Biologia**. 8. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009. 3v. v.2.

REECE, Jane B. et al. *Biologia de Campbell*. 10. ed. Porto Alegre: Artmed, 2015.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

TEATRO

Questão 1

O candidato deve apresentar conhecimentos sobre o jogo teatral na perspectiva de Viola Spolin e conhecimentos de como trabalhar em sala de aula com alunos cegos em situação de inclusão. A resposta pode ser ampla, porém é importante que o candidato apresente preocupação com as questões de corporeidade do aluno cego e as possíveis relações com o espaço. Deve ser apresentada alguma atividade de colaboração mútua em que o aluno cego possa ser naturalmente incluído, assim, é importante que o candidato tenha noções das diferenças conceituais entre "inserção", "integração" e "inclusão" de discentes com necessidades educativas especiais. É importante também que apresente alguma preocupação com os possíveis problemas que possam ocorrer, como o aluno cego tropeçar em alguma obstáculos ou colega durante o jogo. O professor deve estar atento e encoraja-lo na atividade, mas também deve pedir a colaboração dos discentes videntes para que ajudem o colega, caso ele esbarre em algo que possa fazê-lo cair. A análise da resposta partirá, sobretudo de como o candidato percebe a necessidade de inclusão do aluno cego na cena, no jogo e na aula, de que ele deve participar ativamente junto aos demais colegas sem perder o foco do tema do(s) jogo(s) proposto(s), ou seja, o "onde". Deve estar atento ainda à necessidade de proporcionar aos estudantes, videntes e cegos, condutas interativas e de aprendizagem mútua. Nas pessoas videntes, esta integração é obtida, na maioria das vezes, por meio do canal não verbal. Uma pessoa, quando fala, recorre frequentemente ao rosto de outra pessoa tentando obter aprovação aos sinais advindos do acordo ou desacordo. Devido ao fato de que o aluno cego não possui esse canal interativo, é importante que o professor transfira o que deseja atingir como objetivo da aula para outros canais da sensibilidade humana, esta transferência promove outras possibilidades perceptivas que colaboram com a aprendizagem tanto do discente cego quanto do estudante vidente.

E ainda:

- Conhecimento pedagógico associado ao específico da linguagem;
- Domínio da língua portuguesa com uso da norma padrão, organização estrutural do texto com respeito à ortografia e pontuação, capacidade criativa e argumentativa no domínio das informações específicas da questão, conhecimento do assunto tratado.

Questão 2

QUESTÃO 2

O candidato deve primeiramente demonstrar conhecimento sobre tempo, espaço e corpo no teatro, não restringindo-se unicamente ao espaço físico material, a noção cronológica de tempo ou ideia de um corpo somente físico. Deve ainda estabelecer a estreita relação entre os respectivos conceitos de corpo, espaço e tempo abordados, além de ser criativo(a) na elaboração da(s) atividade(s) e apresentar com clareza como serão distribuídas ao longo do período em que elas acontecem. A sequência didática precisa ter etapas que deem continuidade uma a outra, que estejam conectadas de forma clara e que atenda ao objetivo principal a ser atingido, ou seja, que ensine o conteúdo, etapa por etapa, mas sem perder de vista os três temas (espaço, corpo e tempo). É importante que o candidato apresente, também, a preocupação em estar atento à necessidade de atender o estudante individualmente em



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

grupo, ou seja, que esteja atento às possíveis dificuldades que um ou outro discente apresente durante o processo. A adequação à faixa etária é fator importante a ser considerado na resposta apresentada.

E ainda:

- Conhecimento pedagógico associado ao específico da linguagem;
- Domínio da língua portuguesa com uso da norma padrão, organização estrutural do texto com respeito à ortografia e pontuação, capacidade criativa e argumentativa no domínio das informações específicas da questão, conhecimento do assunto tratado.

Questão 3

O candidato deverá fundamentar sua atividade nos pressupostos teóricos da comédia dellarte como também demonstrar conhecimento técnico sobre as metodologias de ensino de teatro para então atualizar este saber, articulando -o com as necessidades da escola contemporânea. A comédia dellarte em sua origem procura falar dos problemas e questões da comunidade local, daí uma comunicação física em uma linguagem universal em cena

E ainda:

- Conhecimento pedagógico associado ao específico da linguagem;
- Domínio da língua portuguesa com uso da norma padrão, organização estrutural do texto com respeito à ortografia e pontuação, capacidade criativa e argumentativa no domínio das informações específicas da questão, conhecimento do assunto tratado.

Questão 4

Na construção do texto, espera-se que o candidato articule seus conhecimentos com as metodologias do ensino do teatro e o conceito de Ludicidade destacando os sentidos que a arte e o teatro podem vir a ter na escola.

E ainda:

- Conhecimento pedagógico associado ao específico da linguagem;
- Domínio da língua portuguesa com uso da norma padrão, organização estrutural do texto com respeito à ortografia e pontuação, capacidade criativa e argumentativa no domínio das informações específicas da questão, conhecimento do assunto tratado.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

DANÇA

Questão 1

O candidato deve abordar técnicas de improvisação, como contato/ improvisação, viewpoints e outras sempre buscando a articulação entre o que é conhecido e o desconhecido. Adaptando técnicas para criar não apenas um processo, mas um resultado artístico.

E ainda:

- Conhecimento pedagógico associado ao específico da linguagem;
- Domínio da língua portuguesa com uso da norma padrão, organização estrutural do texto com respeito à ortografia e pontuação, capacidade criativa e argumentativa no domínio das informações específicas da questão, conhecimento do assunto tratado.

Questão 2

O candidato deve falar sobre jogos corporais capazes de detonar criações coreográficas, justificando suas escolhas. O corpo do bailarino traduzindo uma teatralidade que se codifica e se inscreve na cena.

E ainda:

- Conhecimento pedagógico associado ao específico da linguagem;
- Domínio da língua portuguesa com uso da norma padrão, organização estrutural do texto com respeito à ortografia e pontuação, capacidade criativa e argumentativa no domínio das informações específicas da questão, conhecimento do assunto tratado.

Questão 3

O candidato deve falar sobre movimentos e significados em dança. O uso da experiência vivida na linguagem coreográfica.

E ainda:

- Conhecimento pedagógico associado ao específico da linguagem;
- Domínio da língua portuguesa com uso da norma padrão, organização estrutural do texto com respeito à ortografia e pontuação, capacidade criativa e argumentativa no domínio das informações específicas da questão, conhecimento do assunto tratado.

Questão 4

O candidato deve dissertar sobre as diferenças e encontros entre esses dois estilos de dança, justificando suas escolhas.

E ainda:

- Conhecimento pedagógico associado ao específico da linguagem;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

- Domínio da língua portuguesa com uso da norma padrão, organização estrutural do texto com respeito à ortografia e pontuação, capacidade criativa e argumentativa no domínio das informações específicas da questão, conhecimento do assunto tratado.



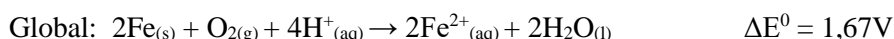
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

QUÍMICA

Questão 1

a)



$$\Delta G^0 = -n.F.\Delta E^0$$

$$\Delta G^0 = - (4 \text{ mol}).(96.500 \text{ J.V}^{-1}.\text{mol}^{-1}). (1,67 \text{ V})$$

$$\Delta G^0 = - 644,6 \text{ kJ}$$

Esse é um processo espontâneo tendo em vista que $\Delta G^0 < 0$.

b) Como zinco possui um potencial de redução menor que o do ferro, ele é mais facilmente oxidado, protegendo o ferro do processo de corrosão.

Questão 2

Há inúmeras possibilidades de atividades experimentais investigativas. Contudo, na proposta do candidato, o objetivo deve propor a construção de um conhecimento científico a partir da investigação de uma atividade experimental qualquer. A metodologia deve priorizar a problematização, colocando a fala/observação do aluno como ponto de partida para a discussão da prática. É a partir dessas diferentes observações que deve ser construída a necessidade de aquisição de um novo conteúdo para a compreensão plena daquilo que está sendo observado e discutido. Como resultado, espera-se que os alunos sejam capazes de aplicar os conteúdos assimilados em novas situações correlatas, bem como fazer previsões de fenômenos e a análise crítica daquilo que está ocorrendo.

Questão 3

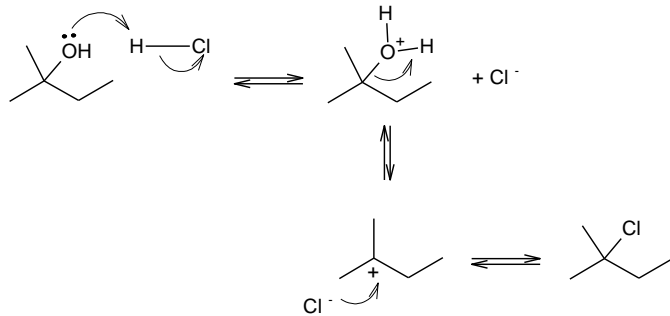
a) Adição. Na reação ocorre a adição dos átomos provenientes do ácido clorídrico na molécula orgânica, através da quebra da ligação pi.

b)

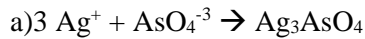


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA



Questão 4



$$N_{\text{Ag}^+} = 30 \cdot 10^{-3} \cdot 0,100 = 0,0030 \text{ mol Ag}^+$$

3 mol Ag^+ ----- 1 mol de AsO_4^{-3}

0,0030 Ag^+ ----- x

$3x = 0,0030 \rightarrow x = 0,001 \text{ mol AsO}_4^{-3}$

1 mol de AsO_4^{-3} ----- 75 g Arsênio

0,001 mol AsO_4^{-3} ----- y

$y = 0,001 \cdot 75 \rightarrow y = 0,0075 \text{ g Arsênio}$

1,50 g de amostra ----- 100%

0,075g Arsênio na amostra ----- z

$z = \frac{0,075 \cdot 100}{1,50} = 5,00\% \text{ m/m As na amostra}$

b)

1. Pesar (com máxima precisão) a massa de nitrato de prata necessária para preparar 250mL de solução de concentração analítica 0,100 mol/L.

$$M = \frac{m}{MM \cdot V(l)} \rightarrow m = MM \cdot M \cdot V \rightarrow m = 170 \cdot 0,100 \cdot 250 \cdot 10^{-3} \rightarrow m = 4,25 \text{ g AgNO}_3 \text{ P.A}$$

2. Dissolver o soluto em pequena quantidade de água destilada em um béquer até completa dissolução;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

3. Transferir, quantitativamente, para um balão volumétrico de 250mL o soluto dissolvido em água destilada. Rinsar o béquer com água destilada para garantir a completa transferência do soluto.
4. Completar o volume para 250 mL com água destilada e homogeneizar a solução;
5. Transferir a solução para frasco âmbar para evitar o contato com a luz (redução da prata).
6. Rotular o frasco contendo a solução.



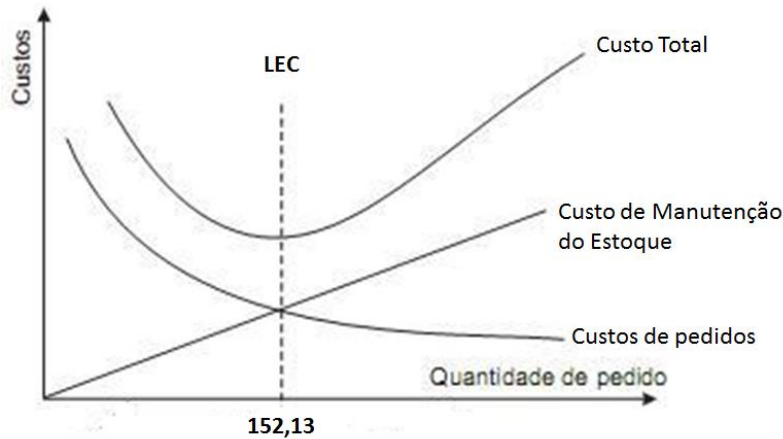
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

ADMINISTRAÇÃO

Questão 1

- a) $LEC = \sqrt{2C_p D / C_e} = \sqrt{2 \times (15 \times 18) \times 1800 / (0,70 \times 60)} = \sqrt{2 \times 270 \times 1800 / 42} = \sqrt{972.000 / 42} = \sqrt{23.142,85} = 152,13 //$
- $C_e = \text{Custo de Manut./unid} \times Q/2$ (Estoque Médio)

b)



Questão 2

a) Conceitos

Treinamento – é o processo de desenvolver qualidades nos recursos humanos para habilitá-los a serem mais produtivos e contribuir melhor para o alcance dos objetivos organizacionais.

Orientado para o PRESENTE, focalizando no cargo ATUAL, busca melhorar aquelas habilidades e competências relacionadas com o desempenho imediato do cargo, programas de CURTO prazo, preparação para o CARGO.

Desenvolvimento de Pessoas – São experiências não necessariamente relacionadas com o cargo atual, mas que proporcionam oportunidades para o desenvolvimento e crescimento profissional.

Orientado para o desempenho de cargos FUTUROS na organização e as novas habilidades e competências que serão requeridas, programas de LONGO prazo, preparação para a CARREIRA.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

Diferenças

T&D – tratam da necessidade individual e como as pessoas aprendem e se desenvolvem

DO – estrato mais amplo e abrangente e refere-se a como as organizações aprendem e se desenvolvem através da mudança e inovação.

b) Técnicas Treinamento

- Leitura (treinandos com postura passiva, instrutor apresentando verbalmente a informação a um grupo de ouvintes)
- Instrução programada (informações passadas através de um computador, sem instrutor)
- Treinamento em classe (fora do ambiente de trabalho, aprendizes reunidos por um instrutor)
- Computer-based training (CBT) é o treinamento com a ajuda da informação (TI) CDs, DVD,
- E-learning (uso de tecnologias da internet para entregar uma ampla variedade de soluções que aumentam o desempenho das pessoas)

Técnicas Desenvolvimento

- Rotação no cargo – movimentação das pessoas em várias posições na organização
- Posições de assessoria – atuar como staff
- Aprendizagem na prática – dedicação a um trabalho em tempo integral para analisar e resolver problemas
- Atribuição de comissões – participar de uma comissão compartilhando da tomada de decisões.
- Participação em cursos e seminários externos (cursos formais de leituras e seminários)
- Exercícios de simulação (estudos de casos, jogos de empresas, simulações de papéis)
- Treinamento (outdoor) fora da empresa – treinamento externo por empresas especializadas)
- Estudos de casos – descrição de um problema organizacional para ser analisado
- Jogos de empresas – equipes de funcionários competem umas com as outras
- Centros de desenvolvimento internos – universidades corporativas
- Coaching – superior te assessorando no cargo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

- Tutoria ou mentoring – assistência que executivos da cúpula oferecem as pessoas que aspiram subir a níveis elevados dentro da organização
- Aconselhamento de funcionários – Ocasional para assistir quando surge algum problema de desempenho e o foco da discussão é relacionado a disciplina.

Questão 3

a) Conceitos

Introdução – Baixo crescimento nas vendas, não há lucros devido às pesadas despesas.

Crescimento – Rápida aceitação do mercado e melhoria substancial dos lucros

Maturidade – Período de baixa no crescimento das vendas e estabilização ou declínio dos lucros.

Declínio – Vendas em queda vertiginosa e os lucros desaparecem.

b) Estratégia

Introdução

Escolha do momento certo de ingressar no mercado, sendo pioneira se for o caso.

Crescimento

Melhorar a qualidade do produto e acrescentar novas características, adiciona novos modelos, ingressa em novos segmentos de mercado, aumentar a cobertura de distribuição e adotar novos canais, propaganda visando criar preferência pelo produto, redução de preços para atrair a camada seguintes de compradores interessados em pagar menos.

Maturidade

Abandonar produtos mais fracos, se concentrar nos lucrativos e em novos produtos

Renovação e modificação nos produtos, por meio da melhoria nas características, qualidade ou no estilo, aumentando o apelo estético.

Modificação do mercado, conquistando clientes da concorrência, fomentando o aumento do uso pelos próprios clientes

Modificação do programa de marketing visando impulsionar as vendas



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

Declínio

Aumentar o investimento

Manter o nível de investimento até as incertezas desapareçam

Reduzir o nível de investimento seletivamente diminuindo clientes não lucrativos.

Colher os frutos dos investimentos para recuperar o caixa com rapidez

Abandonar o negócio rapidamente.

Questão 4

- a) O *Balanced ScoreCard* propõe que a medição do desempenho estratégico vá além do aspecto somente financeiro, que seria um aspecto que não deixa claro os fatores que levaram àquele desempenho e é voltado para o entendimento do passado, sem dar pistas quanto ao processo decisório futuro. Assim, o *Balanced ScoreCard* incluiria medidas financeiras e não financeiras, incorporando medidas de resultado e medidas de processo, assim como medidas que permitissem um entendimento do passado e a construção de alternativas para o futuro.
- b) **Perspectiva Financeira:** servem de foco para os objetivos e medidas das outras perspectivas, que devem fazer parte de uma cadeia de relações de causa e efeito que culminem com a melhoria do desempenho financeiro. Ex.: Despesas Operacionais, Ciclo de Caixa, Receitas, Lucratividade.
Perspectiva dos Clientes: permite que as empresas alinhem suas medidas essenciais de resultados relacionadas aos clientes com segmentos específicos de clientes e mercado. Ex.: Satisfação, Fidelidade, Retenção, Captação.
Perspectiva dos Processos Internos: permitem identificar os processos mais críticos para a realização dos objetivos dos clientes e acionistas. Ex.: Inovação, Tempo, Qualidade e Custos dos Processos Operacionais.
Perspectiva de Aprendizado e Crescimento: tem foco em orientar o aprendizado e o crescimento organizacional a fim de que a organização alcance os objetivos das demais perspectivas no futuro. Ex.: Satisfação, Retenção e Produtividade dos funcionários; Treinamento e Desenvolvimento de funcionários.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

PORTUGUÊS

Questão 1

Espera-se que o candidato apresente uma atividade direcionada para o Ensino Fundamental II, enfatizando determinado gênero tipicamente oral, mencionando a escolha de tal gênero e especificando as diferenças entre as modalidades oral e escrita em diversas situações de comunicação. Além disso, é importante salientar características típicas da modalidade oral como expressões faciais e corporais, a entonação, a troca de turno, a hesitação etc. A atividade deve ter objetivos claros, ser devidamente detalhada e adequada à série a que se propõe.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AZEREDO, José Carlos. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. São Paulo: Publifolha, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. 3 ed. São Paulo: Mercado de Letras, 2011.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.

Questão 2

Ao desenvolver sua resposta, o candidato deve apresentar a renovação lexical como um processo que está vinculado a fatores sócio-históricos e culturais. De acordo com Azeredo (2010, p. 393), “a constituição geral do léxico de uma língua reflete [...] as circunstâncias históricas vividas pelas comunidades às quais ela serviu e às quais ela serve como meio cotidiano de expressão”.

Espera-se que, dentre outros aspectos, que o candidato desenvolva em seu texto os seguintes tópicos:

- ✓ a produtividade e a criatividade lexicais na formação do léxico da nossa língua;
- ✓ o conceito de neologismo e a origem dos neologismos em nossa sociedade (literatura e textos midiáticos – jornalismo, propaganda, letras de música, charges etc.);
- ✓ os principais processos formadores de novas palavras – as criações vernáculas (não deixar de citar e explicar a derivação e a composição, processos mais produtivos) e os empréstimos de outras línguas;
- ✓ o uso de exemplos claros e corretos sobre os processos elencados;
- ✓ as possíveis aplicações do tema na escola básica, de forma clara e consistente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA

AZEREDO, José Carlos de. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. 3.ed. São Paulo: Publifolha, 2010.

VALENTE, André. Produtividade lexical: criações neológicas. In: PAULIUKONIS, Maria Aparecida Lino; GAVAZZI, Sigrid. *Da língua ao discurso: reflexões para o ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. p. 129-143.

Questão 3

Espera-se que, dentre outros aspectos, o candidato aponte que a literatura deve ser ensinada de modo a garantir a função essencial de construir e reconstruir a palavra que nos humaniza. De acordo com Cosson (2011, p. 23) isso não ocorre, na maioria das vezes, porque falta um objeto próprio de ensino:

Os que se prendem aos programas curriculares escritos a partir da história da literatura precisam vencer uma noção conteudística do ensino para compreender que, mais que um conhecimento literário, o que se pode trazer ao aluno é uma experiência de leitura a ser compartilhada. No entanto, para aqueles que acreditam que basta a leitura de qualquer texto convém perceber que essa experiência poderá e deverá ser ampliada com informações específicas do campo literário e até fora dele.

Depois, falta a uns e a outros uma maneira de ensinar que, rompendo o círculo da reprodução ou da permissividade, permita que a leitura literária seja exercida sem o abandono do prazer, mas com o compromisso de conhecimento que todo saber exige. Nesse caso, é fundamental que se coloque como centro das práticas literárias na escola a leitura efetiva dos textos, e não das informações das disciplinas que ajudam a constituir essas leituras, tais como a crítica, a teoria ou a história literária. [...] é fundamental que [essa leitura] seja organizada segundo os objetivos da formação do aluno, compreendendo que a literatura tem um papel no âmbito escolar. (COSSON, 2011, p. 23)

O autor também aponta que devemos compreender que o letramento literário é uma prática social e, como tal, é responsabilidade da escola. Com isso, um dos pontos a ser discutidos sobre a presença da literatura na escola é a discrepância entre o que se entende por literatura nos dois níveis de ensino – Fundamental e Médio (COSSON, 2011, p. 21). Outro aspecto importante a ser destacado é o fato de que, na escola, o professor é o intermediário entre o livro e o aluno, seu leitor final (COSSON, 2011, p. 32).

Além disso, espera-se que o candidato aponte caminhos e atividades, viáveis, que possibilitem que a literatura cumpra o seu papel humanizador. Tais atividades devem apresentar um equilíbrio entre os dois extremos: a noção conteudística e a leitura sem direcionamento. Enfim, conforme afirma Cosson (2011, p. 120),



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

Ser leitor de literatura na escola é mais do que fruir um livro de ficção ou se deliciar com as palavras exatas da poesia. É também posicionar-se diante da obra literária, identificando e questionando protocolos de leitura, afirmando ou retificando valores culturais, elaborando e expandindo sentidos. Esse aprendizado crítico da leitura literária, que não se faz sem o encontro pessoal com o texto enquanto princípio de toda experiência estética, é o [...] letramento literário.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CANDIDO, Antonio. *Vários escritos*. São Paulo: Duas cidades, 1995.

COSSON, RILDO. *Letramento literário: teoria e prática*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

Questão 4

Espera-se que o candidato discorra sobre os seguintes pontos:

(A) Acerca da concepção sobre a criação poética, tanto Romantismo, quanto Modernismo caracterizam-se como movimentos estéticos que se afastam da ideia de que a obra deva ser resultado da aplicação de técnica e presa a paradigmas convencionais. No caso do Romantismo, ganha dimensão o conceito de “gênio” criador, que mitifica a “inspiração momentânea” como a força mais verdadeiramente poética de produção da obra. Esse aspecto resulta em, no (1) nível da enunciação, certa liberdade formal, com a relativização no uso da métrica, possibilidade de utilização do verso branco, opção por formas distantes da tradição clássica e aproximação das formas poéticas mais populares, bem como no uso de linguagem menos erudita. No (2) nível do enunciado, percebe-se que ocorre uma grande variação temática, uma vez que as obras retratam o estado anímico momentâneo do escritor ou a impressão que lhe causa dado elemento da realidade com a qual interage. Os temas revelam a subjetividade do poeta, gerando textos carregados de sentimentalismo. No caso do Modernismo, a concepção de que a obra literária é resultado de um “grito do inconsciente” também é marcante, sobretudo como reação aos modelos realista/naturalista e parnasiano dominantes até então. Esse pressuposto gera, no (3) nível da enunciação, uma profunda ruptura com toda e qualquer regra formal, trazendo o verso livre e branco, a irregularidade nas estrofes, o experimentalismo formal, a seleção vocabular inventiva, como exemplos mais marcantes. No (4) nível do enunciado, o distanciamento em relação ao cânone literário provoca a renovação temática total, com a abordagem, pela poesia, de qualquer assunto, principalmente os prosaicos, ligados ao cotidiano, “apoéticos”, inusitados, que gerem o “estranhamento” e o “choque” no leitor acostumado à tradição poética.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de cargos vagos da
Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Edital 23/2018
PROVA DISCURSIVA - PADRÃO RESPOSTA**

(B) Em relação à construção da identidade nacional literária brasileira, tanto Romantismo, quanto Modernismo definem-se como movimentos que colocam, conscientemente, em seus ideários, a necessidade de discutir o conceito de Brasil. No caso do Romantismo, a localização histórica do movimento, pós independência política, faz com que seu projeto estético insira centralmente a ideia de criação da própria literatura brasileira. Esse projeto gera, no (1) nível da enunciação, não só uma certa ruptura com padrões linguísticos (principalmente sintáticos) lusitanos, mas, sobretudo, a valorização, ainda que artificial, de léxico de origem indígena, mesmo que seja para somente dar “cor local”. No (2) nível do enunciado, o desejo de criação de uma literatura brasileira dá origem a pelo menos duas das mais importantes marcas desse estilo entre nós: o ufanismo e o indianismo. O Brasil aparece idealizado, em seus aspectos naturais, e representado etnicamente pelo índio, apresentado, via de regra, como guerreiro, cujas qualidades bélicas semelhantes aos dos cavaleiros medievais europeus, habilitam-no a ocupar o posto de herói nacional brasileiro. Já o Modernismo, cujo marco introdutório ocorre, historicamente, no ano da comemoração do centenário da independência política do país, aprofunda enormemente as discussões em torno dos conceitos de Brasil e de brasilidade. A produção de uma “arte genuinamente brasileira”, como pediam os participantes da “Semana”, traz, no (3) nível da enunciação, implicações que reorganizam a dicção poética brasileira, dando estatuto literário para as variantes linguísticas populares e para as variantes regionais, buscando uma “fala brasileira”, com o uso intencional e programático de desvios em relação à norma culta e de seleção vocabular popular e que representasse as diversas contribuições étnico-culturais formadoras do povo brasileiro. No (4) nível do enunciado, o Modernismo leva para a literatura a discussão sobre o conceito de “brasilidade”, encarando-o, sobretudo, pelo viés da miscigenação étnico-cultural, efetuando uma releitura do processo histórico da colonização, valorizando a cultura efetivamente popular, a contribuição dos negros e dos indígenas na formação cultural brasileira, revendo a relação da literatura brasileira com as influências estrangeiras, buscando o protagonismo, pensando o país para além do ufanismo, numa perspectiva crítica, como ocorreu, por exemplo, em vertentes como as expressas pelo “Manifesto Antropófago” e pela “Poesia Pau-Brasil”.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.

MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio ED., 1977.

SODRÉ, Nelson Werneck. *História da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988.