



CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I

OS PROFISSIONAIS QUE TEMEM PERDER SEU EMPREGO PARA A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

BBC, 28/04/2023, 16h33

Claire trabalha há seis anos como relações públicas em uma importante empresa de consultoria com sede em Londres. Ela tem 34 anos de idade, gosta do seu trabalho e ganha um bom salário. Mas, nos últimos seis meses, ela começou a ficar apreensiva com o futuro da sua carreira. O motivo: a inteligência artificial [IA].

05 "Não acho que a qualidade do trabalho que produzo possa ser comparada com as máquinas atuais. Mas, paralelamente, estou surpresa ao ver como o **ChatGPT**⁽¹⁾ ficou tão sofisticado em tão pouco tempo. Em questão de poucos anos, posso certamente imaginar um mundo em que um robô faça o meu trabalho com a mesma qualidade que o meu. Odeio pensar no que isso pode significar para minha empregabilidade", afirma Claire (seu sobrenome é omitido por questões de segurança profissional).

10 Nos últimos anos, vêm proliferando as manchetes sobre robôs que "roubam" empregos humanos. Ao mesmo tempo, ferramentas de IA criativa como o ChatGPT ficaram rapidamente mais acessíveis. Com isso, alguns profissionais estão começando a ficar ansiosos com seu futuro e se perguntando se os seus conhecimentos serão relevantes para o mercado de trabalho nos próximos anos.

15 Em março, a Goldman Sachs publicou um relatório demonstrando que a IA pode substituir o equivalente a 300 milhões de empregos em tempo integral. E, na última pesquisa global de mercado de trabalho realizada anualmente pela empresa de consultoria PwC, quase um terço dos participantes demonstrou preocupação com a possibilidade de que a sua função seja substituída pela tecnologia em três anos.

20 No momento, os **coaches**⁽²⁾ profissionais e especialistas em RH [Recursos Humanos] afirmam que alguma ansiedade pode ser justificada, mas os profissionais precisam se concentrar naquilo que eles podem controlar. Em vez de entrar em pânico com a possibilidade de perder seus empregos para as máquinas, eles devem investir em aprender como trabalhar lado a lado com a tecnologia. Por isso, os especialistas acreditam que, se os profissionais a tratarem como recurso e não como ameaça, eles se tornarão mais valiosos para os potenciais empregadores, o que irá reduzir a sua ansiedade.

Medo do desconhecido

30 Para algumas pessoas, as ferramentas de IA criativas parecem ter surgido velozes e furiosas. O ChatGPT da **OpenAI**⁽³⁾ parece ter se desenvolvido da noite para o dia e a "corrida armamentista da IA" cresce a cada dia, criando incerteza permanente entre os profissionais.

35 A *coach* profissional Carolyn Montrose, professora da Universidade Columbia em Nova York, nos Estados Unidos, reconhece que a velocidade das mudanças e inovações tecnológicas pode ser assustadora. Ela afirma que é normal sentir ansiedade sobre o impacto da IA porque a sua evolução é fluida e existem muitos fatores de aplicação desconhecidos; porém, por mais inquietante que possa ser a nova tecnologia, os profissionais não precisam, necessariamente, sentir temores existenciais. As pessoas têm



o poder de tomar suas próprias decisões sobre a extensão da sua preocupação. Elas
40 podem "decidir ficar ansiosas com a IA ou se sentir empoderadas para aprender sobre ela e usá-la em seu benefício".

De fato, a introdução de novas tecnologias, muitas vezes, foi angustiante para algumas
pessoas. Mas Montrose explica que muita coisa boa surgiu dos desenvolvimentos do
passado. Para ela, as mudanças tecnológicas sempre foram um ingrediente fundamental
45 para os avanços da sociedade. Independentemente da forma como as pessoas reagirem à
IA, Montrose afirma que ela chegou para ficar - e pode ser muito mais útil manter a
positividade e olhar para frente. "Se as pessoas ficarem ansiosas em vez de agir para
aprimorar seus conhecimentos, serão mais prejudicadas do que pela própria IA", segundo
ela.

50 **O valor do ser humano**

Os especialistas afirmam que algum grau de ansiedade é justificado, mas talvez ainda
não seja a hora de apertar o botão de pânico. Pesquisas recentes demonstram que o temor
de que os robôs ocupem os empregos humanos pode ser exagerado.

Uma pesquisa realizada em novembro de 2022 pelo professor de sociologia Eric
55 Dahlin, da Universidade Brigham Young em Utah, nos Estados Unidos, concluiu que os
robôs não estão substituindo os profissionais humanos na velocidade que a maioria das
pessoas acredita - e, mais do que isso, que algumas pessoas também superestimam essa
velocidade.

Durante a pesquisa, cerca de 14% dos profissionais afirmaram que tiveram seus
60 empregos substituídos por robôs. Mas a tendência dos profissionais foi superestimar a
velocidade e o volume dessa tendência - tanto entre os que perderam o emprego devido à
tecnologia quanto os que não passaram por esta experiência. Nos dois casos, suas
estimativas estavam muito além da realidade: "os que não perderam o emprego estimaram
aproximadamente o dobro [da realidade], enquanto os que perderam o emprego
65 superestimaram em cerca de três vezes", afirmou Dahlin, ao apresentar a pesquisa. Embora
ele admita que algumas das novas tecnologias provavelmente seriam adotadas e
implementadas sem considerar todas as implicações, também vê como verdade que
"apenas a possibilidade de uso da tecnologia para alguma função não significa que ela será
implementada".

70 Stefanie Coleman, chefe dos serviços de aconselhamento às pessoas da consultoria
EY, também indica que não devemos esperar que a força de trabalho do futuro seja
"binária". Em outras palavras, sempre será preciso existir uma combinação entre seres
humanos e robôs. Para ela, "os seres humanos sempre terão um papel a desempenhar nos
negócios, realizando os trabalhos importantes que os robôs não conseguem fazer. Este tipo
75 de trabalho normalmente exige qualidades humanas inatas, como a construção de
relacionamentos, a criatividade e a inteligência emocional". "Reconhecer a importância
única dos seres humanos no mercado de trabalho, em comparação com as máquinas, é
uma etapa importante para enfrentar os receios que rodeiam este tema", segundo Coleman.

Algumas semanas atrás, Claire - a profissional de relações públicas - decidiu começar
80 a aprender mais sobre a tecnologia que está transformando seu setor. Agora, ela está
pesquisando cursos *online* e espera conseguir aprender o código. "Muita tecnologia
costumava me assustar e eu simplesmente a ignorava. Mas, por tudo o que estou vendo,
isso é meio ridículo", afirma ela. "Ignorar algo definitivamente não irá fazer com que aquilo
desapareça. Estou começando lentamente a entender que, se me ocupar em me
85 familiarizar com ela - fazendo com que seja menos assustadora -, ela pode realmente me
ajudar muito."

Disponível em: <https://www.g1.globo.com>. Acesso em: 24.ago.2023. Adaptado.



VOCABULÁRIO

- (1) **ChatGPT** - modelo de inteligência artificial que interage por meio de chat e tem a capacidade de responder diversas questões em uma conversa mais “humanizada”;
- (2) **Coach** - profissional que ajuda uma pessoa, por meio de orientação, conselhos e treinamento a atingir um objetivo pessoal ou profissional;
- (3) **OpenAI** é uma empresa de pesquisa em IA, desenvolvedora do ChatGPT.

QUESTÃO 1

O Texto I apresenta uma reportagem a respeito da evolução dos sistemas de inteligência artificial e sua expansão para o mercado de trabalho, o que pressiona determinados setores e trabalhadores.

Para abordar esse desenvolvimento tecnológico, o fato motivador responsável por conectar as etapas do texto é(são)

- (A) a rápida popularização de ferramentas de tecnologia, como o ChatGPT.
(B) as opiniões dos especialistas no ramo de sistemas de inteligência artificial.
(C) a apreensão da trabalhadora de relações públicas quanto ao seu futuro profissional.
(D) as visões divergentes entre *coaches* e cientistas sobre a influência da IA nas carreiras.

QUESTÃO 2

“Nos últimos anos, vêm proliferando as manchetes sobre robôs que “roubam” empregos humanos. Ao mesmo tempo, ferramentas de IA criativa como o ChatGPT ficaram rapidamente mais acessíveis.” (linhas 11-13)

A expressão destacada, que conecta os dois períodos, oferece ao trecho um valor semântico de

- (A) proporcionalidade.
(B) simultaneidade.
(C) consequência.
(D) concessão.

QUESTÃO 3

“Algumas semanas atrás, Claire - a profissional de relações públicas - decidiu começar a aprender mais sobre a tecnologia que está transformando seu setor.” (linhas 79-80)

Para estabelecer a conexão entre as partes do texto, o autor faz uso de mecanismos de coesão referencial. Assinale a alternativa cujo termo sublinhado recupera o sentido da referência destacada no trecho acima:

- (A) “Agora, ela está pesquisando cursos online” (linhas 80-81)
(B) “e eu simplesmente a ignorava” (linha 82)
(C) “isso é meio ridículo.” (linha 83)
(D) “fazendo com que seja menos assustadora” (linha 85)



QUESTÃO 4

“A coach profissional Carolyn Montrose, professora da Universidade Columbia em Nova York, nos Estados Unidos, reconhece que a velocidade das mudanças e inovações tecnológicas pode ser assustadora.” (linhas 33-35)

Assinale a alternativa cujo termo sublinhado exerce a mesma função que o trecho destacado do texto.

- (A) “vêm proliferando as manchetes sobre robôs que “roubam” empregos humanos.” (linhas 11-12)
- (B) “Ela afirma que é normal sentir ansiedade sobre o impacto da IA” (linhas 35-36)
- (C) “porém, por mais inquietante que possa ser a nova tecnologia” (linha 37)
- (D) “serão mais prejudicadas do que pela própria IA” (linha 48)

Texto II



CAZO. Disponível em: <https://www.blogdoaftm.com.br>. Acesso em: 24.ago.2023.

QUESTÃO 5

A tirinha (Texto II) encena um diálogo, em que um dos falantes pergunta sobre a contribuição do ChatGPT para a humanidade. Entre a pergunta e a resposta, observamos o uso das expressões “humanidade no futuro” e “humanidade do futuro”.

Essa substituição de “no” por “do” revela, no contexto da resposta, um caráter de

- (A) crítica à humanidade futura.
- (B) elogio à evolução humana.
- (C) dependência em relação aos humanos.
- (D) indiferença quanto ao futuro do homem.



Texto III

UM ABRAÇO E UM OLHAR

- E aí Zeca, trouxe o celular aí?
- Não, não, cara, agora eu deixo o escritório em casa!
- Tá certo, aí sim!

- Você teria todo o tempo do mundo
- 05 As máquinas fariam tudo por você
Trabalhando dia e noite, sem parar um segundo
Você desfrutaria do seu lazer
Mas algo no caminho se perdeu
Enquanto o contrário aconteceu
- 10 Seu escritório agora vive atrás de você
Viaja até nas férias junto, como esquecer
Portátil e tão prático, é tão atual
Ser escravo da tecnologia é tão normal
Nos nossos dias
- 15 Mais vale o tempo
De um abraço e de um olhar
Nos nossos dias
Mais vale o tempo
De um abraço e de um olhar
- 20 - Você falou que não ia ligar o celular
- Não, não, só fui ver uma coisinha rápida aqui
- Falou que era só pra cantar
- Já tá no Google aí que eu te vi
- Não, não, Facebook

JOÃO SUPLICY. In. *Single Um abraço e um olhar*, 2016. Disponível em: <https://www.spotify.com>.
Acesso em: 24.ago.2023.

QUESTÃO 6

A canção de João Suplicy, gravada com participação de Zeca Baleiro, inicia e termina com um diálogo entre eles. No seu decorrer (entre os versos 04 e 19), são apresentadas duas visões contrapostas a respeito da tecnologia: uma expectativa positiva e uma realidade negativa.

O verso que marca a transição entre essas visões é

- (A) “Você teria todo o tempo do mundo” (verso 4)
- (B) “Trabalhando dia e noite, sem parar um segundo” (verso 6)
- (C) “Mas algo no caminho se perdeu” (verso 8)
- (D) “Portátil e tão prático, é tão atual” (verso 12)

QUESTÃO 7

Em relação às visões contrapostas, abordadas na questão anterior, os verbos da parte inicial da canção – “teria” (verso 4); “fariam” (verso 5); “desfrutaria” (verso 7) se apresentam no futuro do pretérito do indicativo para representar uma

- (A) proposta para execução.
- (B) ação prevista e realizada.
- (C) realidade em contradição.
- (D) hipótese não concretizada.



REDAÇÃO

Os textos da prova de Língua Portuguesa servem como elementos motivadores para que você faça suas próprias reflexões a respeito da temática abordada. A partir daí, elabore um texto dissertativo-argumentativo que manifeste seu ponto de vista a respeito da seguinte questão:

Inteligência Artificial e novas tecnologias: como utilizá-las sem perder o controle?

IMPORTANTE:

Seu texto deverá:

- evitar cópia integral ou parcial de fragmentos dos textos da prova;
- conter obrigatoriamente argumentos que sustentem suas opiniões;
- ter entre 20 e 25 linhas;
- apresentar letra legível e não conter rasuras;
- ter, no mínimo, três parágrafos;
- estar de acordo com a norma-padrão para a modalidade escrita;
- ser em prosa;
- estar de acordo com a proposta apresentada;
- ser transcrito no local indicado na FOLHA DE TEXTOS DEFINITIVOS.

OBSERVAÇÃO FINAL:

A nota ZERO será atribuída às redações que apresentarem alguma das seguintes características:

- folha completamente em branco;
- número insuficiente de linhas (9 linhas ou menos);
- letra ilegível;
- fuga ao tema;
- fuga ao tipo textual (ausência de qualquer indício de opinião);
- palavras de baixo calão e/ou comentários ofensivos ou que desrespeitem os direitos humanos.

É importante lembrar de NÃO COLOCAR SEU NOME em nenhum lugar da Redação, para que ela não seja anulada.



MATEMÁTICA

QUESTÃO 8

Manuella tem um canal de vídeos na internet onde ela compartilha dicas de culinária. Seu canal ganhou popularidade rapidamente e ela decidiu monetizá-lo para ganhar dinheiro com os anúncios exibidos nos vídeos.

No último mês, ela lançou 12 vídeos novos em seu canal, sendo que

- metade desses vídeos recebeu 12.000 visualizações cada um deles,
- um terço recebeu 15.000 visualizações cada um deles e
- o restante alcançou 18.000 visualizações cada vídeo.

Se o valor pago pela monetização é de R\$ 0,25 para cada 1.000 visualizações, então Manuella recebeu nesse mês

- (A) R\$ 168.000,00
- (B) R\$ 42.000,00
- (C) R\$ 168,00
- (D) R\$ 42,00

QUESTÃO 9

As alturas dos jogadores da seleção brasileira masculina de “futebol de 5” são 1,8 m, 1,79 m, 1,74 m, 1,8 m e 1,87 m.



Disponível em: <https://escolaeducacao.com.br/futebol-de-5/>. Acesso em: 22.ago.2023.

Analisando as medidas de tendências das alturas dessa seleção, é correto afirmar que

- (A) Mediana < Média = Moda
- (B) Média < Moda < Mediana
- (C) Média = Mediana = Moda
- (D) Média > Mediana = Moda

QUESTÃO 10

A cerimônia de formatura dos alunos do 9º ano estava programada para ser realizada na escola, numa quadra retangular que possui dimensões 16 metros por 27 metros. No entanto, devido a problemas de organização, a quadra não pode ser usada. A cerimônia foi transferida para o pátio da escola. O pátio também é retangular e possui dimensões de 20 metros por 30 metros.

Se cada convidado necessita de 0,3 m² para se acomodar, a quantidade de pessoas a mais que poderão ser colocadas no pátio é de

- (A) 40
- (B) 560
- (C) 1440
- (D) 2000



QUESTÃO 11

Os organizadores de um festival de música estão planejando a venda de ingressos para um show no próximo ano. A ideia inicial era vender o ingresso por R\$ 200,00, porém decidiram oferecer um desconto de 20% sobre o preço original do ingresso para o primeiro lote de ingressos vendidos. Como a procura foi grande, o segundo lote de ingressos foi aberto com um aumento de 30% sobre o preço do primeiro lote.

O preço de venda do segundo lote de ingressos desse festival será de

- (A) R\$ 260,00
- (B) R\$ 220,00
- (C) R\$ 160,00
- (D) R\$ 208,00

QUESTÃO 12

“O desmatamento na Amazônia em 2021 foi o pior em 10 anos, de acordo com o Instituto do Homem e Meio Ambiente da Amazônia (Imazon). Os dados apontam que mais de 10 mil quilômetros de mata nativa foram destruídos nesse ano (publicado em: 17/01/2022 às 20:16).

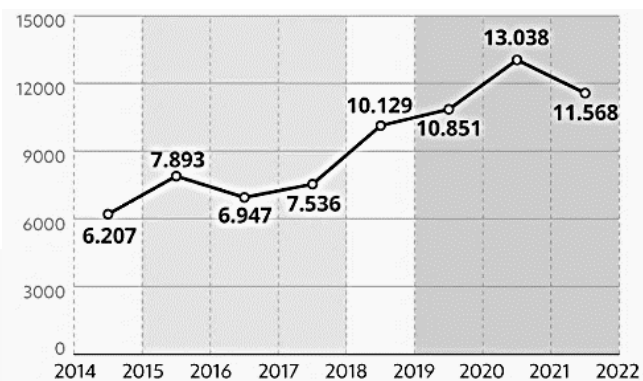
Entre janeiro e dezembro do ano passado, foram destruídos 10.362 km² de mata nativa, o que equivale à metade do estado de Sergipe. Os dados alarmantes foram divulgados nesta segunda-feira (17), após análise realizada pelo Sistema de Alerta de Desmatamento (SAD) do Imazon, instituto que monitora a região por meio de imagens de satélites.”

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br>. Acesso em: 14.ago.2023.

O gráfico a seguir aponta a taxa média de desmatamento de acordo com o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe):

Amazônia: área desmatada em km²

Taxa de desmate é medida entre agosto de um ano até julho do seguinte



Disponível em: <https://www.g1.globo.com>. Acesso em: 14.ago.2023.

Uma das formas de representar o tamanho de uma área desmatada é comparar essa área com a quantidade de campos de futebol que ela pode conter. Sabe-se que um campo de futebol tem dimensões médias de 100 m de comprimento por 70 m de largura.

A partir dessas informações, a quantidade aproximada de campos de futebol que são comportados na área estimada pelo gráfico acima entre os anos de 2020 e 2021 é de

- (A) 1.862.000
- (B) 1.845.000
- (C) 1,862
- (D) 1,845



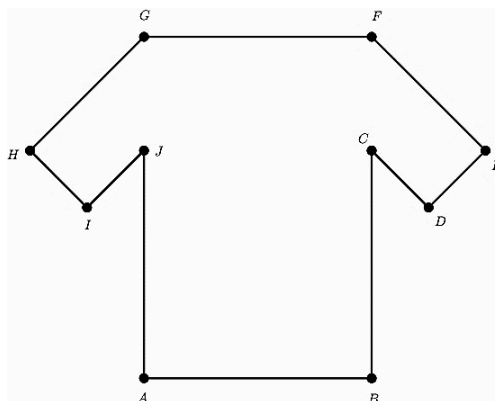
QUESTÃO 13

Uma nova loja de roupas deseja inovar no mercado precificando seus produtos de acordo com a área do tecido utilizado para sua confecção.

Suponhamos que um de seus produtos seja uma camisa formada pela junção de um retângulo $ABFG$ e por dois trapézios retângulos $GHIJ$ e $CDEF$.

Seguem a figura de um lado da camisa e a tabela contendo algumas dimensões.

$m(AB) = 50 \text{ cm}$
$m(AJ) = 47 \text{ cm}$
$m(GH) = 25 \text{ cm}$
$m(IJ) = 20 \text{ cm}$
$m(HI) = 12 \text{ cm}$

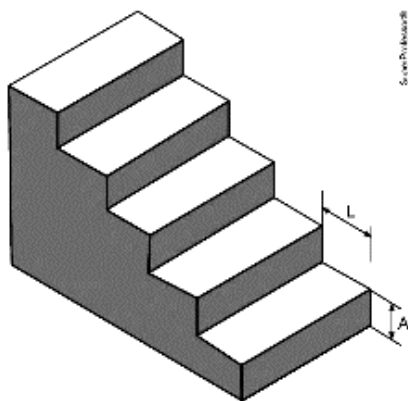


Sabendo-se que o preço do tecido utilizado é calculado como sendo R\$ 0,01 por cada centímetro quadrado, o custo para confeccionar esse lado da camisa é de

- (A) R\$ 28,90
- (B) R\$ 34,30
- (C) R\$ 35,40
- (D) R\$ 40,80

QUESTÃO 14

Segundo a norma técnica NBR 9077, uma escada deve ter todos os degraus com as mesmas medidas para altura (A) e para largura (L), ambas em centímetros.



Ainda de acordo com a norma técnica, a medida da altura é de, no mínimo, 16 cm a, no máximo, 18 cm. Além disso, a soma entre o dobro da medida da largura com a altura é de, no mínimo 63 cm a, no máximo, 64 cm.

No projeto de um arquiteto, a altura entre dois pavimentos consecutivos (que serão interligados por uma única escada) é de 2,72 metros.

Se esse arquiteto seguir a NBR 9077, adotando em cada degrau a altura mínima e a maior largura possível, o comprimento da base (que é a soma da largura dos degraus dessa escada) será de

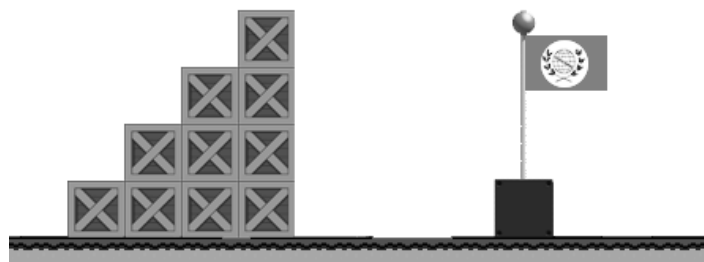
- (A) 4,32 m.
- (B) 4,08 m.
- (C) 3,91 m.
- (D) 3,84 m.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

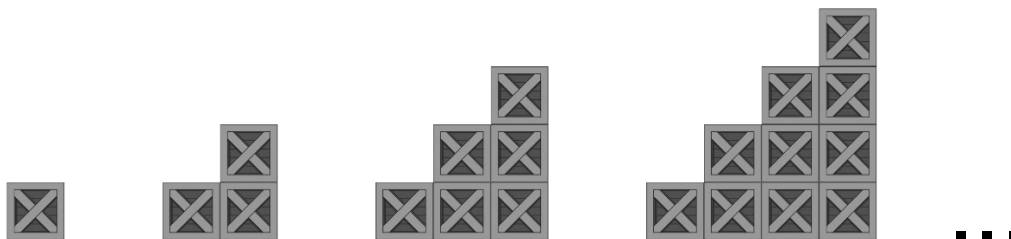
QUESTÃO 15

Para passar de fase, um personagem de videogame deve saltar para alcançar uma bandeira, que fica erguida na ponta de um mastro. Como o mastro é muito alto, o personagem precisa construir uma escadaria de altura igual à altura do mastro e depois realizar o salto.



(Figura fora de escala)

A escadaria é formada por blocos de madeira, respeitando uma relação entre o número de blocos e a quantidade de degraus. O padrão presente na relação é apresentado a seguir:



No exemplo, temos, respectivamente, uma escadaria com 1 bloco (1 degrau), 3 blocos (2 degraus), 6 blocos (3 degraus), 10 blocos (4 degraus) e assim sucessivamente.

Considerando que a bandeira foi erguida em um mastro de 4 metros de altura e que cada bloco é representado por um quadrado de lado igual a 0,5 metro, a quantidade de blocos de madeira que serão necessários para que o personagem possa construir uma escadaria, saltar e passar de fase é de

- (A) 18.
- (B) 28.
- (C) 36.
- (D) 45.

QUESTÃO 16

Você recebeu instruções de sua avó para uma ida rápida à padaria do bairro. As instruções foram: compre 12 pães franceses, mas se o pão estiver fresco, compre 16 unidades. Você chegou à padaria e percebeu que os pães estavam fresquinhos.

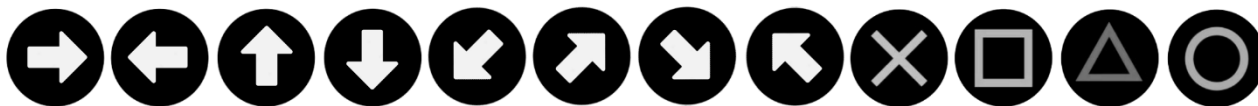
Para seguir corretamente as instruções de sua avó, você irá comprar

- (A) exatamente 16 pães.
- (B) exatamente 12 pães.
- (C) qualquer quantidade de pães entre 12 e 16.
- (D) qualquer quantidade de pães, desde que não seja superior a 16.

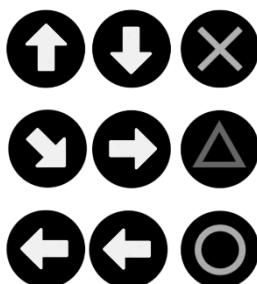


QUESTÃO 17

Um determinado personagem de videogame é controlado através de 12 botões diferentes: 8 setas e 4 símbolos. Observe os botões a seguir:



Comandos especiais podem ser executados por este personagem sempre que ele executa como entrada uma sequência de 3 botões, sendo as duas primeiras entradas compostas por setas e a terceira entrada composta por um símbolo. São exemplos de comandos especiais:



Sabendo disso, o número máximo de comandos especiais diferentes entre si que o personagem seria capaz de realizar é igual a

- (A) 12.
- (B) 64.
- (C) 128.
- (D) 256.

QUESTÃO 18

Em dezembro deste ano acontecerá a primeira edição do campeonato intercolegial carioca de jogos digitais. Várias escolas inscreveram-se na competição e já iniciaram o processo de seleção dos jogadores. Para participarem da seleção, os estudantes precisam ter rendimento acadêmico maior que 8,0 e idade menor ou igual a 17 anos.

Uma lista de estudantes interessados e seus respectivos rendimentos acadêmicos estão apresentados a seguir:

ESTUDANTE	IDADE	RENDIMENTO ACADÊMICO
André	17 anos	8,0
Camila	17 anos	9,0
Pedro	18 anos	9,0
Rita	16 anos	7,0

O(a) estudante apto(a) a participar da seleção é

- (A) André.
- (B) Camila.
- (C) Pedro.
- (D) Rita.



QUESTÃO 19

A Aldeia Ninja do Graveto está realizando uma festividade para comemorar 10 anos de paz com a Aldeia Ninja do Trovão, um evento festivo em que participam somente membros destas duas comunidades. Você, enquanto organizador da lista de convidados, precisa garantir que haja cadeiras para todos os participantes. Afinal de contas, você não quer criar uma nova guerra, certo? A Aldeia Ninja do Graveto confirmou 67 participantes, enquanto a Aldeia Ninja do Trovão confirmou 44. Dentre o total de participantes da Aldeia Ninja do Graveto, há 7 que são membros do sindicato dos Ninjas Anciãos. Já dentre o total de participantes da Aldeia Ninja do Trovão, há 4 que são membros do sindicato.

A partir das informações acima, a quantidade de cadeiras necessárias para acomodar todos os participantes da festividade sem que falte ou sobre assentos é de

- (A) 111.
- (B) 115.
- (C) 118.
- (D) 122.

QUESTÃO 20

Uma proposição lógica pode receber dois valores lógicos: V se a proposição for verdadeira e F se ela for falsa. Considere as seguintes operações lógicas e as tabelas-verdade correspondentes:

Negação (representada pelo símbolo “!”):

A	! A
V	F
F	V

E (representada pelo símbolo “&”):

A	B	A & B
V	V	V
V	F	F
F	V	F
F	F	F

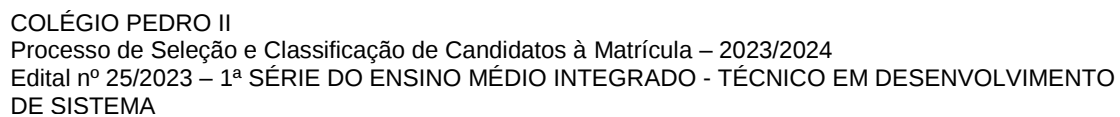
OU (representada pelo símbolo “||”):

A	B	A B
V	V	V
V	F	V
F	V	V
F	F	F

Nas proposições a seguir, A e B podem assumir os valores lógicos V ou F.

Assinale a alternativa em que a proposição é sempre verdadeira, ou seja, o valor lógico da proposição é sempre V, independentemente do valor lógico de A e B.

- (A) $A || B$
- (B) $A \& B$
- (C) $! A$
- (D) $! A || A$





COLÉGIO PEDRO II

Processo de Seleção e Classificação de Candidatos à Matrícula – 2023/2024

Edital nº 25/2023 – 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO - TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA

RASCUNHO



COLÉGIO PEDRO II

Processo de Seleção e Classificação de Candidatos à Matrícula – 2023/2024

Edital nº 25/2023 – 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO - TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA

RASCUNHO