



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**COLÉGIO PEDRO II**  
**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA**

---

**EDITAL nº 03/2019-PROPGPEC**  
**PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS AO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM**  
**PRÁTICAS MUSICAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

A PRÓ-REITORA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA DO COLÉGIO PEDRO II informa que o exame escrito dos candidatos ao Curso de Especialização em Práticas Musicais na Educação Básica será realizado no local abaixo.

**COLÉGIO PEDRO II**

Prédio da PROPGPEC

Auditório do 2º Andar

Campo de São Cristóvão, 177

Rio de Janeiro, 26 de julho de 2019.

**MARCIA MARTINS DE OLIVEIRA**

Pró-Reitora de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO COLÉGIO PEDRO II**  
**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA**

---

**ANEXO I**  
**CRONOGRAMA**

*(Edital nº 03/2019-PROPGPEC - Processo Seletivo de Candidatos ao Curso de Especialização em Práticas Musicais na Educação Básica)*

<b>Evento</b>	<b>Período</b>
Inscrições	13/06/2019 a 16/07/2019
Divulgação das inscrições validadas	26/07/2019
Comprovante de confirmação de inscrição	27/07/2019
<b>Prova</b>	<b>30/07 – 18h</b>
Resultados do exame escrito	06/08/2019
Pedido de vista do exame escrito	07/08/2019
Pedido de recurso ao exame escrito	08/08/2019
Resultados dos recursos ao exame escrito	09/08/2019
Classificação final	09/08/2019
<b>Matrícula</b>	12/08 e 13/08/2019



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO COLÉGIO PEDRO II**

**ANEXO II**

**TABELA DE PONTUAÇÃO PARA ANÁLISE DOCUMENTAL**

(Edital nº 03/2019-PROPGPEC - Processo Seletivo de Candidatos ao Curso de Especialização em Práticas Musicais na Educação Básica)

Candidato(a)	
--------------	--

1) Formação acadêmica em nível superior

Curso	Instituição
• Licenciatura em Educação Musical	
• Licenciatura em Educação Artística com habilitação em Música	
• Curso superior de Pedagogia	
• Licenciatura em .....	

2) Experiência docente (o candidato pode pontuar em todos os quesitos, respeitando-se o limite máximo de anos, admitindo-se concomitância de atividades distintas em um mesmo período)

• Exercício do magistério em música na Educação Básica	Máximo de 4 anos/ 1 ponto por ano	
• Exercício do magistério na Educação Básica	Máximo de 4 anos/ 0,6 pontos por ano	
• Exercício do magistério em música/ outros cursos	Máximo de 4 anos/ 0,4 pontos por ano	

3) Experiência em performance musical (a ser comprovada documentalmente)

• Instrumentista/ vocalista/ compositor/ arranjador/ regente	Máximo de 2 anos/ 0,2 pontos por ano	
• Apresentação em eventos musicais	Máximo de 2 eventos/ 0,2 pontos por evento	

4) Eventos acadêmicos (sem concomitância de modalidades de participação em um mesmo evento)

Participação em eventos (ouvinte)	Máximo de 2 eventos/ 0,2 pontos por evento	
Apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos	Máximo de 2 eventos/ 0,4 pontos por evento	
	<b>TOTAL</b>	