



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

EDITAL Nº 23/ 2019

CONCURSO PÚBLICO PARA O COLÉGIO PEDRO II, PARA O CARGO DE PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO,
TÉCNICO E TECNOLÓGICO

**LEGISLAÇÃO
(PARA TODOS OS CARGOS)**

- 1. Constituição Federal de 1988:** Título I (Dos Princípios Fundamentais); Título II (Dos Direitos e Garantias Fundamentais), capítulo I (Dos Direitos e Deveres Individuais e Coletivos) e capítulo II (Dos Direitos Sociais); Título III (Da Organização do Estado), capítulo VII (Da Administração Pública), Seção I (Disposições Gerais) e Seção II (Dos Servidores Públicos); e Título VIII (Da Ordem Social), capítulo III (Da Educação, da Cultura e do Desporto), seção I (Da Educação).
- 2. Lei nº. 8.112/1990 e alterações** (Dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais). Título I (Das Disposições Preliminares); Título II (Do Provedimento, Vacância, Remoção, Redistribuição e Substituição); Título III (Dos Direitos e Vantagens); Título IV (Do Regime Disciplinar); e Título V (Do Processo Administrativo Disciplinar).
- 3. Lei nº. 9.394/1996 e alterações** (Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional).
- 4. Lei nº 11.892/2008 e alterações** (Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, e dá outras providências).
- 5. Lei nº. 12.772/2012 e alterações** (Dispõe sobre a estrutura do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal; Legislação e Normas da Educação Brasileira e dá outras providências).
- 6. Lei nº 8.069/1990 e alterações** (Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências). Título I (Das Disposições Preliminares); Título II (Dos Direitos Fundamentais), Capítulo I (Do Direito à Vida e à Saúde), capítulo II (Do Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade), capítulo IV (Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer) e capítulo V (Do Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho); e Título III (da Prevenção). Parte Especial: Título I (Da Política de Atendimento); e Título V (Do Conselho Tutelar).
- 7. Lei nº 13.146/2015 – Lei Brasileira de Inclusão.**



ATENDIMENTO PEDAGÓGICO AOS ESTUDANTES COM NECESSIDADES ESPECÍFICAS (ATENDIMENTO ESPECIAL)

1. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.
2. Concepções teóricas de desenvolvimento e aprendizagem na Educação Básica, considerando a perspectiva da Educação Inclusiva.
3. Atendimento Educacional Especializado e o princípio da equidade no contexto da educação inclusiva: aspectos legais, pedagógicos e organizacionais.
4. Adequação e adaptação curricular.
5. PEI: Plano de Ensino Individualizado/Planejamento Educacional Individualizado.
6. Práticas pedagógicas colaborativas: mediação, ensino colaborativo, coensino e bidocência
7. Acessibilidade na contemporaneidade: inclusão escolar, remoção de barreiras e tecnologias assistivas.
8. Estudantes com: deficiências, com altas habilidades/superdotação, com transtornos do neurodesenvolvimento e distúrbios específicos de aprendizagem.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BUDEL, Gislaine Coimbra; MEIER, Marcos. **Mediação de Aprendizagem na educação especial**. Curitiba: Intersaberes, 2012.

BRASIL, Lei nº 10.172/ 2001 – Plano Nacional de Educação. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/leis_2001/l10172.htm. Acesso em 1 de agosto de 2019.

BRASIL, Parecer CNE/CEB Nº 17/2001 e Resolução CNE/CEB nº 2/2001 – Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica, Resolução CNE/CP nº 1/2002. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/parecer17.pdf>. Acesso em 1 de agosto de 2019.

BRASIL Decreto nº 7.611, de 17 de novembro DE 2011. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2011/Decreto/D7611.htm#art11 Acesso em 1 de agosto de 2019.

BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Básica, 2013. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file> Acesso em 1 de agosto de 2019.

BRASIL, Nota Técnica nº 055 / 2013 / MEC / SECADI / DPEE .Disponível em <http://www.pcd.mppr.mp.br/arquivos/File/NOTATECNICAN055CentrosdeAEE.pdf> Acesso em 1 de agosto de 2019.

BRASIL, NOTA TÉCNICA Nº 04 / 2014 / MEC / SECADI / DPEE, Orientação quanto a documentos comprobatórios de alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação Disponível em http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=15898-nott04-secadi-dpee-23012014&category_slug=julho-2014-pdf&Itemid=30192 Acesso em 1 de agosto de 2019.



BRASIL, Lei nº 13.146 de 06/07/2015, a Lei Brasileira de Inclusão. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm Acesso em 1 de agosto de 2019.

BRASIL, Portaria nº243, de 15 de abril de 2016. Disponível em https://seguro.mprj.mp.br/documents/112957/15113396/PORTARIA_N_243_DE_15_DE_ABRIL_DE_2016.pdf Acesso em 1 de agosto de 2019.

FERNANDES, Edicléa Mascarenhas; Orrico, Helio Ferreira. **Acessibilidade e Inclusão Social**. São Carlos: EdUFSCAR, 2014.

FONSECA, Vitor da. **Cognição, neuropsicologia e aprendizagem: abordagem neuropsicológica e psicopedagógica**. 2ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

GLAT, Rosana e PLETSCHE, Marcia Denise (org). **Estratégias Educacionais Diferenciadas: para alunos com necessidades especiais**. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2013.

MARQUEZAN, Reinoldo. **O Deficiente no discurso da Legislação**. Campinas: Papyrus, 2009.

MOUSINHO, Renata; SCHMID, Evelin; MESQUITA, Fernanda; PEREIRA, Juliana; MENDES, Luciana; SHOLL, Vanessa Nóbrega. **Mediação Escolar e Inclusão; revisão, dicas e reflexões**, 2010. Artigo disponível em http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862010000100010 Acesso:29/07/2019.

PAASCHE, Carol L.; GORRIL; STROM, Bev. **Crianças com necessidades especiais em contextos de Educação de Infância**. Portugal: Porto Editora Ltda, 2010.

PAN, Miriam Aparecida Graciano de Souza. **O direito à diferença: uma reflexão sobre a deficiência intelectual e educação inclusiva**. Curitiba: Ibepex, 2008.

RAMON N. Cosenza; GUERRA, Leonor B. **Neurociência e Educação: como o cérebro aprende**. Porto Alegre. Artmed, 2011.

SCHMIEDT, Magali. **Ideias para ensinar português para alunos surdos**. Disponível em http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port_surdos.pdf . Acesso 31 de julho de 2019.

SOUZA, Andréa Poletto e outros. **Acessibilidade e Tecnologia Assistiva, pensando a inclusão Sociodigital de Pessoas com necessidades especiais**. Bento Gonçalves – 2013 <https://drive.google.com/open?id=1wtpwN4govndQFhGOYwtHnCVZ3bCegrJ0>. Acesso em 31 de julho de 2019.

TAILLE, YVES de la; DANTAS, Heloísa; KOHL, Marta. **Teorias psicogenéticas em discussão: Piaget, Vygotsky, Wallon**. São Paulo: Ed. Summus. 1992.

VIRGOLIM, Angela; (org). **Altas habilidades/Superdotação**. Curitiba: Juruá Ed.,2018.

ELETRÔNICOS

Portal Mec

Pessoa com surdez – <https://central3.to.gov.br/arquivo/292567/>

Deficiência física - <https://carlaechabe.files.wordpress.com/2013/11/orientac3a7c3a3o-e-mobilidade-adequac3a7c3a3o-postural-e-espacial.pdf>

Deficiência intelectual - <https://central3.to.gov.br/arquivo/292572/>



Deficiência visual - <https://central3.to.gov.br/arquivo/292567/>

Altas habilidades/Superdotação:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=7122-fasciculo-10-pdf-1&category_slug=novembro-2010-pdf&Itemid=30192



I – ORGANIZAÇÃO DE COMPUTADORES

1. Sistemas de Computação. 2. Sistemas de Numeração. 3. Representação de Dados. 4. Álgebra Booleana. 5. Circuitos Lógicos. 6. Organização Básica dos Computadores Digitais. 7. Conjunto de Instruções. 8. Linguagem de Máquina. 9. Linguagem de Montagem. 10. Execução de Programas. 11. Memória Principal. 12. Memória Cache. 13. Memória Secundária. 14. Entrada e Saída. 15. Processadores. 16. Arquiteturas.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

MONTEIRO, M. A. *Introdução à Organização de Computadores*. Rio de Janeiro: LTC, 2012.

PANNAIN, R.; BEHRENS, F. H.; JR, D. H. *Organização Básica de Computadores e Linguagem de Montagem*. Rio de Janeiro: Elsevier-Campus, 2012.

II – HARDWARE

1. Histórico dos Computadores. 2. Evolução dos Processadores. 3. Padrões de Memória RAM. 4. Placa-mãe e Barramentos. 5. Unidades de Disco e Armazenamento. 6. Fontes de Energia. 7. Montagem. 8. Configuração de Hardware. 9. Interfaces e Placas de Expansão. 10. Particionamento e Formatação. 11. Instalação do Sistema Operacional. 12. Manutenção.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

MORIMOTO, C. E. *Hardware II: O Guia Definitivo*. Porto Alegre: Sul Editores, 2012.

VASCONCELOS, L. *Montagem e Configuração de Micros*. Rio de Janeiro: Laércio Vasconcelos Computação, 2009.

III – SISTEMAS OPERACIONAIS

1. Funções Básicas. 2. Conceitos de Hardware e Software. 3. Sistemas de Arquivos.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

MACHADO, F. B.; MAIA, L. P. *Arquitetura de Sistemas Operacionais*. Rio de Janeiro: LTC, 2013.

TANEMBAUM, A. S.; WOODHULL, A. S. *Sistemas Operacionais: Projeto e Implementação*. Porto Alegre: Bookman, 2008.

IV – REDES DE COMPUTADORES

1. Redes de Computadores e a Internet. 2. Redes Locais. 3. Redes Sem Fio. 4. Segurança em Redes de Computadores. 5. Componentes de Hardware e de Software. 6. Montagem Física e Lógica. 7. TCP/IP. 8. Modelo OSI

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

KUROSE, J. F.; ROSS, K. W. *Redes de Computadores e a Internet: Uma Abordagem Top-Down*. São Paulo: Pearson, 2010.

VASCONCELOS, L.; VASCONCELOS, M. *Manual Prático de Redes*. Rio de Janeiro: Laércio Vasconcelos Computação, 2008.

V – PROGRAMAÇÃO



1. Paradigmas de Programação: Estruturada; Orientada a Objetos. 2. Linguagens de Programação: C; C#; Java; XHTML; CSS; JavaScript; DOM; XML; Servidores Web (IIS e Apache); ADO.NET e Java DB; PHP; ASP.NET; Aplicações Web; Serviços Web.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

BORATTI, I. C. *Programação Orientada a Objetos em Java*. Florianópolis: Visual Books, 2007.

DEITEL, P. DEITEL, H. *Java: Como Programar*. São Paulo: Pearson, 2010.

_____ *C: Como Programar*. São Paulo: Pearson, 2011.

MEDINA, M. FERTIG, C. *Algoritmos e Programação – Teoria e Prática*. São Paulo: Novatec, 2005.

MEYER, E. A. *Smashing CSS: Técnicas Profissionais para um Layout Moderno*. Porto Alegre: Bookman, 2011.

SHARP, J. *Microsoft Visual C# 2010: Passo a Passo*. Porto Alegre: Bookman, 2011.

SHEPHERD, G. *Microsoft ASP.NET 3.5: Passo a Passo*. Porto Alegre: Bookman, 2009.

VAREJÃO, F. M. *Linguagem de Programação: Conceitos e Técnicas*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

YANK, K. ADAMS, C. *Só JavaScript*. Porto Alegre: Bookman, 2009.

VI – BANCO DE DADOS

1. Dados e Gerenciamento de Bancos de Dados. 2. Ciclo de Vida de Bancos de Dados. 3. Arquitetura de Bancos de Dados. 4. Bancos de Dados Relacionais. 5. SQL: DDL; DML. 6. Modelo Relacional: Tipos; Relações; Álgebra Relacional; Cálculo Relacional; Integridade; Visões. 7. Dados: Dependências Funcionais. 8. Normalização. 9. Modelagem de Dados Conceitual. 10. Projeto Lógico de Bancos de Dados. 11. Gerenciamento de Transações: Recuperação; Concorrência. 12. Segurança. 13. Otimização. 14. Falta de Informações. 15. Herança de Tipo. 16. Bancos de Dados Distribuídos. 17. Apoio à Decisão. 18. Bancos de Dados Relacional/Objeto. 19. XML e Bancos de Dados. 20. Triggers e Stored Procedures.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

CARDOSO, V.; CARDOSO, G. *Sistemas de Bancos de Dados: Uma Abordagem Introdutória e Aplicada*. São Paulo: Saraiva, 2013.

_____ *Linguagem SQL: Fundamentos e Práticas*. São Paulo: Saraiva, 2013.

DATE, C. J. *Introdução a Sistemas de Bancos de Dados*. São Paulo: Elsevier, 2004.

RAMAKRISHNAN, R.; GEHRKE, J. *Sistemas de Gerenciamento de Banco de Dados*. São Paulo: McGrawHill, 2008

TEOREY, T.; LIGHTSTONE, S.; NADEAU, T. *Projeto e Modelagem de Bancos de Dados*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

VII – ENGENHARIA DE SOFTWARE

1. Software e Engenharia de Software. 2. Processo de Software: Visão Genérica; Modelos Prescritivos de Processo; Desenvolvimento Ágil. 3. Engenharia de Sistemas. 4. Engenharia de Requisitos. 5. Modelagem da Análise. 6. Engenharia de Projeto. 7. Projeto Arquitetural. 8. Projeto no Nível de Componentes. 9. Projeto de Interface com o Usuário. 10. Teste de Software. 11. Métricas de Produto para Software. 12. Aplicação de Engenharia da Web. 13. Gestão de Projetos de Software. 14. Engenharia de Software Baseada em Componentes. 15. Reengenharia. 16. Diagramas UML.



BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

GUEDES, G. T. A. *UML: Abordagem Prática*. São Paulo: Novatec, 2008.

LIMA, A. S. *UML 2.3: Do Requisito à Solução*. São Paulo: Érica, 2011.

PRESSMAN, R. S. *Engenharia de Software: Uma Abordagem Profissional*. São Paulo: Mc Graw-Hill, 2011.



1. ESTRUTURAÇÃO E COMPOSIÇÃO MUSICAL

- 1.1. Som, silêncio e ruído.
 - 1.1.1. Paisagem sonora.
- 1.2. Parâmetros do som: altura, duração, intensidade e timbre.
- 1.3. Ritmo, melodia e harmonia.
 - 1.3.1. Valores rítmicos de som e de silêncio.
 - 1.3.2. Pulso, acento, divisão e métrica.
 - 1.3.3. Notação convencional e não convencional.
 - 1.3.4. Intervalos.
 - 1.3.5. Escalas.
 - 1.3.6. Acordes.
 - 1.3.7. Harmonia vocal e funcional.
- 1.4. Formas musicais.
- 1.5. Fraseologia musical.
- 1.6. Prosódia musical.
- 1.7. Textura musical.

2. VOZES, INSTRUMENTOS E CONJUNTOS MUSICAIS

- 2.1. Vozes: características, extensão e classificação.
- 2.2. Instrumentos: características e classificação.
- 2.3. Conjuntos vocais.
- 2.4. Conjuntos instrumentais.

3. MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE

- 3.1. História da música erudita.
 - 3.1.1. Brasileira.
 - 3.1.2. Estrangeira.
- 3.2. Cultura popular brasileira.
 - 3.2.1. Urbana e regional.
 - 3.2.1.1. Gêneros musicais.
 - 3.2.2. Brinquedos cantados.
 - 3.2.3. Cantos e danças das regiões brasileiras.

4. PEDAGOGIA MUSICAL

- 4.1. História da Educação Musical.
 - 4.1.1. Principais correntes metodológicas e educadores.
- 4.2. A prática pedagógica da Educação Musical na Educação Básica.
 - 4.2.1. Prática vocal.
 - 4.2.1.1. Formação coral.
 - 4.2.2. Prática instrumental.
 - 4.2.2.1. Flauta doce soprano.
 - 4.2.2.2. Prática de conjunto.
 - 4.2.3. Processos de criação e improvisação.
 - 4.2.4. Uso de tecnologias digitais.
 - 4.2.5. Avaliação em Educação Musical.



4.2.6. Educação especial.

4.2.7. Regência.

5. LEGISLAÇÃO

5.1. Lei nº 9.394, de 20/12/1996.

5.2. Lei nº 11.645, de 10/03/2008.

5.3. Lei nº 11.769, de 18/08/2008.

5.4. Lei nº 13.278, de 02/05/2016.

5.5. Resolução nº 2, de 10/05/2016.

6. HINOS CÍVICOS

6.1. Hino Nacional Brasileiro.

6.2. Hino à Bandeira Nacional.

6.3. Hino da Independência do Brasil.

6.4. Hino da Proclamação da República.

6.5. Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

A COR DA CULTURA. Kit a Cor da Cultura. Sala de música. Rio de Janeiro: A Cor da Cultura Org, 2004. 1 CD-ÁUDIO. Disponível em: <<http://www.acordacultura.org.br/kit>>. Acesso em 30 jul. 2019.

ALMEIDA, M. Berenice; PUCCI, Magda Dourado. *Outras terras, outros sons*. 3. ed. São Paulo: Callis, 2015.

ANDRADE, Mário de. *Aspectos da música brasileira*. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Villa Rica, 1991.

BENNETT, Roy. *Elementos básicos da música*. Tradução de Maria Teresa de Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998. (Cadernos de Música da Universidade de Cambridge).

_____. *Forma e estrutura na música*. Tradução de Luiz Carlos Csëko. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986. (Cadernos de Música da Universidade de Cambridge).

_____. *Instrumentos da orquestra*. Tradução de Luiz Carlos Csëko. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. (Cadernos de Música da Universidade de Cambridge).

_____. *Uma breve história da música*. Tradução de Maria Teresa Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986. (Cadernos de Música da Universidade de Cambridge).

BRASIL. *Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996*. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm>. Acesso em 30 jul. 2019.

_____. *Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008*. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm>. Acesso: 20 jul.. 2019.

_____. *Lei nº 11.769, de 18 de agosto de 2008*. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/lei/L11769.htm>. Acesso em 30 jul. 2019.

_____. *Casa Civil. Lei nº 13.278, de 2 de maio de 2016*. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/CCIVIL_03/_Ato2015-2018/2016/Lei/L13278.htm>. Acesso em 30 jan. 2019.

_____. **Resolução nº 2, de 10 de maio de 2016**: Define Diretrizes Nacionais para a operacionalização do ensino de Música na Educação Básica. Brasília, DF, 11 maio 2016. Seção 1, p. 42. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=40721-rceb002-16-pdf&category_slug=maio-2016-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 30 jul. 2019.



_____. Palácio do Planalto. Presidência da República. *Hinos*. Disponível em: <<http://www2.planalto.gov.br/conheca-a-presidencia/acervo/simbolos-nacionais/hinos>>. Acesso em 30 jul. 2019.

BRITO, Teca Alencar de. *Música na educação infantil*. São Paulo: Peirópolis, 2003.

CHEDIAK, Almir. *Harmonia & improvisação: 70 músicas harmonizadas e analisadas: violão, guitarra, baixo, teclado*. São Paulo: Irmãos Vitale, 2009. v. 1.

CIAVATTA, Lucas. *O Passo: Música e Educação*. Rio de Janeiro: Sindicato Nacional de Editores de Livros, RJ, 2009a.

COLÉGIO PEDRO II. *Hino dos alunos do Colégio Pedro II*. Disponível em http://www.cp2.g12.br/cpii/hino_cp2.html>. Acesso em 30 jul. 2019.

FONTEERRADA, Marisa Trench de Oliveira. *De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação*. 2. ed. São Paulo: Unesp; Rio de Janeiro: Funarte, 2008.

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Estudos de psicopedagogia musical*. Tradução de Beatriz A. Cannabrava. 3. ed. São Paulo: Summus, 1988.

GOHN, Daniel. Música por todos os lados: jogos eletrônicos, redes sociais e educação mediada por tecnologias. In: *Educação em rede: música na escola: caminhos e possibilidades para a educação básica*. v. 4. 2015. p. 308-318. Disponível em <http://www.sesc.com.br/wps/wcm/connect/51ae8ea1-61f2-4196-a8f7-eef8dfaa19ce/educacao+em+rede_musica_escola.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=51ae8ea1-61f2-4196-a8f7-eef8dfaa19ce>. Acesso em 30 jul. 2019.

GRIFFITHS, Paul. *A música moderna*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

GUEST, Ian. *Arranjo: método prático*. Rio de Janeiro: Lumiar, 1996. v. 1.

HINDEMITH, Paul. *Treinamento elementar para músicos*. 4. ed. Trad. de Camargo Guarnieri. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1988.

_____. *Curso condensado de harmonia tradicional*. Tradução de Souza Lima. 13. ed. Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1998.

IPHAN. Jongo, patrimônio imaterial brasileiro. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/Jongo_patrimonio_imaterial_brasileiro.pdf>. Acesso em 30 jul. 2019.

MARIZ, Vasco. *História da música no Brasil*. 8. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

PAZ, Ermelinda A. *500 canções brasileiras*. 3. ed. Brasília: MusiMed, 2015.

_____. *Pedagogia musical brasileira no século XX: metodologias e tendências*. Brasília: MusiMed, 2013.

SADIE, Stanley (Ed.). *Dicionário Grove de música*. Trad. de Eduardo Francisco Alves. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

SCHAFER, R. Murray. *O ouvido pensante*. Tradução de Marisa Trench de O. Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. 2. ed. São Paulo: Unesp, 1991.

_____. *Tratado dos objetos musicais*. Brasília: Edunb, 1993.

SEVERIANO, Jairo. *Uma história da música popular brasileira: das origens à modernidade*. São Paulo: Ed. 34, 2008.

SOUZA, Jusamara. Educação musical e práticas sociais. Revista da Abem. Porto Alegre, v. 10, 7-11, mar. 2004. Disponível em <<http://abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/article/view/356/285>>. Acesso em 30 jul. 2019.



SQUEFF, Enio; WISNIK, José Miguel. *O nacional e o popular na cultura brasileira*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

SWANWICK, Keith. *Ensinando música musicalmente*. Tradução de Alda Oliveira e Cristina Tourinho. São Paulo: Moderna, 2003.

VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar/ Ed. UFRJ, 1995.

WISNIK, José Miguel. *O som e o sentido*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.



1. Parâmetros norteadores para o ensino de línguas no Brasil.
2. Concepções de língua e discurso.
3. Letramento e gêneros discursivos no ensino de línguas.
4. Compreensão leitora e produção escrita no processo de ensino-aprendizagem de espanhol.
5. Compreensão auditiva, produção oral e pronúncia no processo de ensino-aprendizagem de espanhol.
6. Análise de elementos linguísticos e discursivos em língua espanhola.
7. Variação linguística e ensino de espanhol.
8. O gênero literário como recurso didático nas aulas de espanhol.
9. Perspectivas interculturais e decoloniais para o ensino de espanhol.
10. Produção de materiais didáticos para o ensino-aprendizagem de espanhol.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

AURRECOECHEA, E. La pronunciación. Su tratamiento en el aula de E/LE. In: *Red Electrónica de Didáctica del Español como Lengua Extranjera*. Biblioteca 2009 número 10. Disponível em: <<http://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/redele/biblioteca-virtual/numerosanteriores/2009/memoriamastrer/1- semestre/edith.html>>. Acesso em: 18 jun. 2019.

BAKTHIN, M. *Estética da criação verbal*. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAPTISTA, L.M.T.R. (Org.). *Autores e produtores de textos na contemporaneidade: multiletramentos, letramento crítico e ensino de línguas*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2016.

_____. Traçando caminhos: letramento, letramento crítico e ensino de espanhol. In: BARROS, Cristiano Silva de & COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Coord). *Espanhol: ensino médio*. (Coleção Explorando o Ensino; v.16). Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. p. 119-136. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-capa-pdf/file>>. Acesso em: 31 jul. 2019.

BARROS, C.S.; COSTA, E.G.M. Elaboração de materiais didáticos para o ensino de espanhol. In: _____ (Coord). *Espanhol: ensino médio*. (Coleção Explorando o Ensino; v.16). Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. p. 85-118. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-capa-pdf/file>>. Acesso em: 31 jul. 2019.

BON, F. M. *Gramática comunicativa del español*. Vol. I y II. Madrid: Edelsa, 1995.

BRASIL. *Orientações curriculares para o ensino médio*. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

_____. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio*. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: língua estrangeira*/Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRUNO, F. A. T. C. Os gêneros orais em aula de ELE: uma proposta de abordagem. In: BARROS, Cristiano Silva de & COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Coord). *Espanhol: ensino médio*. (Coleção Explorando o Ensino; v.16).



Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. p. 221-232. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-capas-pdf/file>>. Acesso em: 31 jul. 2019.

DAHER, M. del C., F. González; SANT'ANNA, V. L. de A. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: *Revista Hispanista*, n. 11. Disponível em: <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>. Acesso em: 03 jul. 2019.

FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Tradução Isabel Magalhães. Brasília: editora Universidade de Brasília, 2001. p. 89-131.

FREITAS, L.M.A.; VARGENS, D.P.M. Ler e escrever: muito mais que unir palavras. In: BARROS, Cristiano Silva de & COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Coord). *Espanhol: ensino médio*. (Coleção Explorando o Ensino; v.16). Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. p. 191-220. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-capas-pdf/file>>. Acesso em: 31 jul. 2019.

LARAIÁ, R. de B. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986/2003.

LOPES-ROSSI, M. A. G. Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos. In: KARWOSKI, A.M; GAYDECZKA, B; BRITO, K.S. *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. p. 73-83.

PARAQUETT, M. *La interculturalidad en el aprendizaje de español en Brasil*. In: FIAPE. IV Congreso internacional: La enseñanza del español en un mundo intercultural. Jornadas pedagógicas. Santiago de Compostela, 17-20/04-2011. Disponível em: <<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:bb8df5ad-c95c-43aa-af51-174b89823e1f/2012-esp-13-28paraquett-pdf>>. Acesso em: 03 jul. 2019.

_____. Multiculturalismo e ensino/aprendizagem de espanhol para brasileiros. In: BARROS, Cristiano Silva de & COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Coord). *Espanhol: ensino médio*. (Coleção Explorando o Ensino; v.16). Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. p. 137-156. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-capas-pdf/file>>. Acesso em: 31 jul. 2019.

PEREIRA, A. S.; CRUZ, M. F. B.; PAES, M. N.M. (Orgs.). *Letramento, identidades e formação de educadores: imagens teórico-metodológicas de pesquisa sobre prática de letramentos*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2018.

PINHO, J. R. D. de. Dificuldades ortográficas em espanhol debidas a fenómenos fonético-fonológicos. *Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL*. Ano 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: <http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_7_dificuldades_ortograficas_en_espanol.pdf>. Acesso em: 25 jun. 2019.

PONTE, A. S. A variação linguística na sala de aula. In: BARROS, Cristiano Silva de & COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Coord). *Espanhol: ensino médio*. (Coleção Explorando o Ensino; v.16). Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. p. 157-174. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-capas-pdf/file>>. Acesso em: 31 jul. 2019.

ROJO, R.H.R.; MOURA, E. *Multiletramento na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

_____; BARBOSA, J. P. *Gêneros do discurso, multiletramentos e hipermodernidade*. In: Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. 1ª ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2015. p. 119-136. (Coleção Explorando o Ensino, v. 16). Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2011-pdf/7836-2011-espanhol-capas-pdf/file>>. Acesso em: 15 jul. 2019.

SANTOS, A. C. *El género literario y la comprensión lectora en clases de E/LE*. In: Actas del II Simposio internacional de didáctica de español para extranjeros. Rio de Janeiro: Instituto Cervantes do Rio de Janeiro, 2005. Disponível em: <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones centros/PDF/rio_2005/53_dossantos.pdf>. Acesso em: 03 jul. 2019.



SANTOS, A.C.; OLIVEIRA, G.S.F.; SANTOS, E.F. A competência lecto-literária nas aulas de E/LE: uma reflexão a partir do gênero conto. In: CLÍMACO, Adriana Ortega; ORTEGA, Raquel da Silva; MILREU, Isis (Org.). *Ensino de Literaturas Hispânicas: reflexões, propostas e relatos*. Campina Grande: EDUFPG, 2018. p. 353-384. Disponível em: <<https://editora.ufcg.edu.br/ebooks/150/view/46/publicacoes-2018/43/ensino-de-literaturas-hispanicas-reflexoes-propostas-e-relatos.html>>. Acesso em: 03 jul. 2019.

SILVA, T. T. da. *A produção social da identidade e da diferença*. In: SILVA, T. T. (Org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2009, p. 73-102.

WALSH, C. *Interculturalidade crítica e pedagogia decolonial: in-surgir, re-existir e re-viver*. In: CANDAU, V. M. (Org.). *Educação intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009. p. 12-43.

WHITE, E.; LUPPI, S. *Aportes teórico-prácticos para docentes de lenguas extranjeras*. La Producción Escrita en Lengua Extranjera. Edición final: Silvia Prati. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Certificados en Lenguas Extranjeras. 2010. Disponível em: <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/programas/cle/pdf/apuntes_teorico_practico_white_luppi.pdf>. Acesso em: 03 jul. 2019.



1. CONCEITOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA

- 1.1. Software:** sistemas operacionais; *softwares* utilitários (antivírus, segurança na rede, *backup* e *antispam*); *softwares* aplicativos (editores de texto, planilhas eletrônicas, banco de dados, editores de apresentação, geradores de páginas para internet, editores de imagem, editores de vídeo, editores de áudio, ferramentas de georreferenciamento, ferramentas de escrita colaborativa, ferramentas de edição e armazenamento *on-line*); aplicativos para dispositivos móveis; formatos e conversões de arquivos; *software* livre, *software* aberto e *software* proprietário; Licenças Creative Commons.
- 1.2. Hardware:** identificação e função dos componentes de um computador; dispositivos de entrada; dispositivos de saída; dispositivos de entrada e saída; unidade central de processamento; memórias; dispositivos de armazenamento; dispositivos móveis (câmeras digitais, *tablets*, *smartphones*); Computador Interativo e Lousa Digital (Projetor Proinfo).
- 1.3. Internet:** histórico; funcionamento e serviços (WEB, correio eletrônico, *chat*, comunicadores instantâneos, fóruns e listas de discussão, ferramentas de busca, redes P2P, jogos *on-line*, navegadores ou *browsers*, *blogs*, *fotologs* e *microblogs*); uso da Internet em dispositivos móveis; WEB 1.0 e WEB 2.0; direito de propriedade, direito de uso e direito de publicação.

2. INFORMÁTICA, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE

Sociedade da Informação e do Conhecimento; Sociedade em Rede; Cultura Digital; Cultura da Convergência; Cultura da Participação; Cultura Maker; Cibercultura; a relação entre cibercultura, ciberespaço e educação; a cibercultura e a formação da inteligência coletiva; tecnologias intelectuais; mobilidade e conectividade; cooperação/colaboração; novas formas de autoria; hipertexto, hipermídia e transmídia; interatividade; democratização e inclusão digital; a relação entre inclusão digital e inclusão social; cidadania e ética digital; uso responsável das tecnologias digitais (cibercrime, *ciberbullying*, *sexting*, *fake news*); alfabetização tecnológica e letramento digital.

3. POLÍTICAS PÚBLICAS E INFORMÁTICA EDUCATIVA NO BRASIL

3.1. Histórico da Informática Educativa no Brasil.

3.2. Legislação Educacional Brasileira: o enfoque do uso das tecnologias de informação e comunicação nos currículos dos Ensinos Fundamental e Médio presentes na Legislação Educacional Brasileira (Lei nº 9394/96, Decreto nº 5622/05, Parâmetros Curriculares Nacionais e Diretrizes Curriculares); Base Nacional Comum Curricular.

3.3. Programas e projetos federais de incorporação das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) à Educação, incluindo os de capacitação docente: definições, objetivos, estruturas e formas de atuação dos programas e projetos.

4. ENSINO E APRENDIZAGEM MEDIADOS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TDICs)

4.1. A organização do currículo por projetos de trabalho: fundamentos e princípios norteadores para elaboração de projetos educacionais presenciais e a distância; pesquisa (busca, seleção, organização, armazenamento e trato da informação), interação (formas de comunicação síncrona e assíncrona),



colaboração (ferramentas de colaboração e co-construção) e autoria (criação e publicação de objetos digitais); expressão do conhecimento construído através de múltiplas linguagens e/ou de diferentes mídias; mediação docente; interdisciplinaridade; sala de aula invertida.

- 4.2. Uso de *softwares* educativos, jogos digitais, ambientes imersivos e redes sociais na Educação:** ambientes exploratórios de aprendizagem (ambientes de modelagem, simulação e robótica educacional); Scratch e noções básicas de linguagem de programação; objetos digitais de aprendizagem; *software* educativo e seu uso em sala de aula; uso de jogos digitais na educação; processos de gamificação; uso educativo de ferramentas da WEB 2.0; redes sociais e redes sociais educativas; a incorporação de redes sociais na prática pedagógica; realidade virtual e realidade aumentada para fins educacionais; Recursos Educacionais Abertos (REAs).
- 4.3. Mídias e educação:** histórico, situação atual e perspectivas; produção de diferentes mídias utilizando os recursos digitais; animação e cinema; fotografia e fotomontagem digital; histórias em quadrinhos; rádio e Podcast; projetos com narrativa transmídia.
- 4.4. Comunicação alternativa e tecnologias assistivas baseadas nas TDICs:** recursos, técnicas e estratégias para comunicação alternativa baseadas nas TDICs; acessibilidade no sistema operacional Windows; *softwares* instrumentais (DOSVOX, WINVOX, JAWS, MOTRIX, HOLOS, NVDA); alternativas em *hardware* (teclado expandido, teclado em Braille, *mouse* adaptado, tela sensível ao toque, ferramentas de síntese de voz); acessibilidade para dispositivos móveis; acessibilidade virtual; acessibilidade de documentos digitais; acessibilidade em arquivos multimídia; legislação específica (Lei nº 10 098/2000 e Decreto nº 5 296/2004).
- 4.5. Educação a distância:** histórico, características, definições e regulamentações; estrutura, funcionamento e perspectivas da EAD no Brasil; colaboração, cooperação e interação como elementos estruturantes do ensino e da aprendizagem; ensino híbrido (semipresencial ou *blended learning*); o uso de ferramentas *on-line* de forma complementar ao ensino presencial; Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini; MORAN, José Manuel (Orgs). *Integração das Tecnologias na Educação. Série Salto para o Futuro*. Brasília: SEED/MEC, 2005. Disponível em: <http://www.pucrs.br/ciencias/viali/tic_literatura/livros/Salto_tecnologias.pdf> . Acesso em: 28 jul. 2019.

ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de; DIAS, Paulo; SILVA, Bento Duarte. *Cenários de inovação para a educação na sociedade digital*. São Paulo, Edições Loyola, 2013.

BACICH, Lilian; NETO, Adolfo Tanzi; TREVISANI, Fernando de Mello. *Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação*. Porto Alegre: Penso, 2015.

BARROS, Daniela Melaré Vieira. Estilos de aprendizagem e as tecnologias: guias didático para o ensino fundamental. in TORRES, Patricia Lupion (org.). *Metodologias para a produção do conhecimento: da concepção à prática*. Curitiba: SENAR-PR, 2015. Disponível em: <https://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/2_14_Estilos-de-aprendizagem.pdf>. Acesso em: 29 jul. 2019.

BENTO, Raquel Matos de Lima. *A formação de professores e o uso das tecnologias digitais de informação e comunicação na escola*. IV Congresso Nacional em Educação e Tecnologias Digitais, 2011. Disponível em: <<https://unijipa.edu.br/wp-content/uploads/Revista%20Saberes/ed1/1.pdf>> Acesso em 26 jul. 2019.



BRANCO, Sérgio. Fake News e os Caminhos para Fora da Bolha. in *Revista Interesse Nacional*, [S. l.], Ago-Out. 2017. Disponível em: <<https://itsrio.org/wp-content/uploads/2017/08/sergio-fakenews.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

BRASIL. Lei nº 9 394, de 20 de dezembro de 1996. *Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional*. Brasília: Ministério da Educação, 1996. 14. ed. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2017. (Série Legislação). Disponível em: <http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/19339/ldb_14ed.pdf>. Acesso em 29 jul. 2019.

_____. Lei nº 10 098, de 19 de dezembro de 2000. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida. *Diário Oficial da União - Seção 1 - Eletrônico - 20/12/2000*, Página 2. Disponível em: <<https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2000/lei-10098-19-dezembro-2000-377651-publicacaooriginal-1-pl.html>>. Acesso em 29 jul. 2019.

_____. Decreto nº 5.296, de 2 de dezembro de 2004. Regulamenta as Leis nºs 10 048, de 8 de novembro de 2000 e 10 098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida. *Diário Oficial da União - Seção 1 - 3/12/2004*, Página 5. Disponível em: <<https://www2.camara.leg.br/legin/fed/decret/2004/decreto-5296-2-dezembro-2004-534980-publicacaooriginal-21548-pe.html>>. Acesso em 29 jul. 2019.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. *Ensaios pedagógicos - educação inclusiva: direito à diversidade*. III Seminário Nacional de Formação de Gestores e Educadores. Brasília: SEE, 2006. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000013526.pdf>>. Acesso em: 27 jul. 2019.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação a Distância. *Curso Mídias na Educação*. Brasília: SEED, [ca. 2010]. Disponível em: <<http://webeduc.mec.gov.br/midiaseducacao/>>. Acesso em 25 jul. 2019.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2018. Disponível em <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 28 Jul. 2019.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação a Distância. *Legislação de Educação a Distância*. Brasília: SEED, 2019. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/expansao-da-rede-federal/193-secretarias-112877938/seed-educacao-a-distancia-96734370/12778-legislacao-de-educacao-a-distancia>>. Acesso em 26 jul. 2019.

CARDOSO, Gustavo et al. *As Fake News numa Sociedade Pós-Verdade*. Contextualização, potenciais soluções e análise. Lisboa: OberCom, 2018. Disponível em: <<https://obercom.pt/wp-content/uploads/2018/06/2018-Relatorios-Obercom-Fake-News.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

CARVALHO, Ana Beatriz Gomes; BLEY, Dagmar Pocrifka. Cultura Maker e o uso das tecnologias digitais na educação: construindo pontes entre as teorias e práticas no Brasil e na Alemanha. *Revista Tecnologias na Educação*, Ano 10, vol.26. Disponível em: <<https://tecedu.pro.br/wp-content/uploads/2018/09/Art2-vol.26-EdicaoTematicaVIII-Setembro2018.pdf>>. Acesso em: 29 jul. 2019.

CASTELLS, Manuel. *A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.

COLÉGIO PEDRO II. Departamento de Ciências da Computação e Informática Educativa. Departamento de Ciências da Computação e Informática Educativa. *Apostila para uso pedagógico do tablet - para docentes*. Rio de Janeiro: [s.n.], 2014. Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/BethPaes1/apostila-tablet-verso-3-22114>>. Acesso em: 29 Jul. 2019.

_____. *Projeto de apoio pedagógico ao uso de tablets*. Rio de Janeiro: [s.n.], 2015. Disponível em: <<https://www.cp2.g12.br/blog/iedtablets/>>. Acesso em: 28 jul. 2019.



_____. Departamento de Ciências da Computação e Informática Educativa. *Apostila para uso do computador interativo e lousa digital*. Rio de Janeiro: [s.n.], 2015. Disponível em: <<https://docplayer.com.br/1025911-Apostila-para-uso-do-computador-interativo-e-lousa-digital.html>>. Acesso em 29 jul. 2019.

COSTA, Ângelo; MOLINA, Marcelo. *Gamelabs e aprendizagem: considerações epistemológicas sobre o ambiente de autoria Scratch na educação*. In: *Seminário, jogos eletrônicos e comunicação na educação*, 10º. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo Colégio JK. Disponível em: <<https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/69751551/f9f749721fcb704bf98bb83497bfd8924c2a34e3/5881fc5213009b86b4b9789c8424c082.pdf>>. Acesso em: 29 jul. 2019.

CREATIVE COMMONS. *Sobre as licenças*. Disponível em: <https://creativecommons.org/licenses/?lang=pt_BR>. Acesso em: 29 jul. 2019.

CUNHA, Guilherme Bernardino da; MACEDO, Ricardo Tombesi; SILVEIRA, Sidnei Renato. *Informática básica*. 1. ed. Santa Maria: UFSM, NTE, 2017. Disponível em: <https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/17138/Curso_Lic-Computação_Informatica-Basica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 29 jul. 2019.

EDUCAÇÃO ABERTA. *Recursos Educacionais Abertos (REA): um caderno para professores*. Campinas, 2013. Disponível em: <<http://educacaoaberta.org/cadernorea>>. Acesso em 28 jul. 2019.

FADEL, Luciane Maria; ULBRICHT, Vania Ribas; BATISTA, Claudia Regina; VANZIN, Tarcísio (orgs). *Gamificação na educação*. São Paulo: Pimenta Cultural, 2014. Disponível em: <<https://www.pimentacultural.com/gamificacao-na-educacao>> Acesso em 26 jul. 2019.

FARDO, Marcelo Luis. *A gamificação aplicada em ambientes de aprendizagem*. CINTED-UFRGS, [S. l.], jul. 2013. Disponível em: <<https://www.seer.ufrgs.br/renote/article/view/41629/26409>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

FREITAS, Maria Teresa. Letramento digital e formação de professores. *in Educação em Revista*, Belo Horizonte, 26, n. 3ª, dezembro 2010. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/edur/v26n3/v26n3a17>>. Acesso em 25 de jul. 2019.

FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO. *Computador Interativo e Lousa Digital (Projeto Proinfo)*. Brasília: FNDE, [201-?]. Disponível em: <<http://www.fnde.gov.br/portaldecompras/index.php/produtos/computador-interativo-projetor>>. Acesso em: 29 jul. 2019.

GIROTO, Claudia Regina Mosca; Poker, Rosimar Bortolini; Omote, Sadao (org.). *As tecnologias nas práticas pedagógicas inclusivas*. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. Disponível em: <http://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/as-tecnologias-nas-praticas_e-book.pdf>. Acesso em 25 jul. 2019.

HAZARD, Damien; GALVÃO FILHO, Teófilo Alves; REZENDE, André Luiz Andrade. *Inclusão Social e Digital de Pessoas com Deficiência*. Brasília, 2007. Disponível em: <<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000160012>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

JENKINS, Henry. *Cultura da convergência*. São Paulo: Aleph, 2009.

LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1999.

_____. *A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço*. 5. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2007.

MORAES, Maria Candida. Informática educativa no Brasil: um pouco de história... *Revista Em Aberto*. Brasília: INEP, v. 12, n. 57, 1993. Disponível em: <<http://www.rbep.inep.gov.br/index.php/emaberto/article/viewFile/1877/1848>>. Acesso em: 8 jul. 2019.



MORAES, Maria Candida. Informática Educativa no Brasil: uma história vivida, algumas lições aprendidas. *Revista Brasileira de Informática na Educação*, [S.l.], v. 1, n. 1, p. 19-44, 1997. Disponível em: <<http://www.br-ie.org/pub/index.php/rbie/article/view/2320/2082>>. Acesso em 26 jul. 2019.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. Campinas: Papyrus, 2000 (Coleção Papyrus Educação).

MULLER, Claudia Cristina; RAUSKI, Eliane de Fátima; BASSANI, Fernanda; MARINHO, Hermínia Regina Bugeste; IAHN, Luciene Ferreira; SANTOS, Maria Luzia Fernandes Bertholino (Orgs.). *Inovações Educativas e Ensino Virtual: equipes capacitadas, práticas compartilhadas*. Ponta Grossa: Estúdio Texto, 2015. Disponível em <<http://ri.uepg.br:8080/riuepg/handle/123456789/945?show=full>>. Acesso em 25 jul. 2019.

OKADA, Alexandra (org.). *Recursos educacionais abertos e redes sociais*. São Luís: EDUEMA, 2013. Disponível em <https://www.ces.uc.pt/myces/UserFiles/livros/1097_REA_RECursosEducAbertos.pdf> Acesso em 25 jul. 2019.

PALOFF, Rena; PRATT, Keith. *Construindo comunidades de aprendizagem no ciberespaço*. Porto Alegre: Artmed, 2010.

PRENSKY, Marc. *“Não atrapalhe, mãe – eu estou aprendendo!”: como os videogames estão preparando nossos filhos para o sucesso no século XXI – e como você pode ajudar!* São Paulo, Phorte, 2010.

PROGRAMA ACESSA SÃO PAULO. *Editoração e processamento de textos*. São Paulo, dez. 2006. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000015303.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

_____. *Hiperfídias – interfaces digitais em EAD*. São Paulo, dez. 2006. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000011693.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

_____. *Navegação e pesquisa na Internet*. São Paulo, dez. 2006. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000015305.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

_____. *Navegação segura*. São Paulo, dez. 2006. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000015309.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

_____. *Publicação de conteúdo na Internet*. São Paulo, dez. 2006. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000015306.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

_____. *Tutoria em EAD*. São Paulo, dez. 2006. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000015329.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

_____. *WEB 2.0 e aplicativos on-line*. São Paulo, dez. 2006. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000015311.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2019.

RIGO, Rosa M.; VITÓRIA, M I C. Leitura e escrita em ambientes virtuais de aprendizagem: o papel da mediação pedagógica nesse contexto. in *Revista EAD em Foco: revista científica em Educação a Distância*. vol. 4, nº 1. Rio de Janeiro: Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro (CECIEJ), 2014. Disponível em: <<http://eademfoco.cecierj.edu.br/index.php/Revista/article/view/203/56>>. Acesso em 15 jul. 2019.

SAFERNET BRASIL. *Cartilha SaferDic@s*. Disponível em: <<http://www.safernet.org.br/site/prevencao/cartilha/safer-dicas/apresentacao>>. Acesso em 25 jul. 2019.

SANTAELLA, Lucia. *Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo*. São Paulo: Paulus, 2004.

SHIRKY, Clay. *Lá vem todo mundo: o poder de organizar sem organizações*. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

SILVA, Patricia Pinto da. Letramento digital: o uso do computador como possibilidade pedagógica e necessidade social. In: *Anais do 17º Congresso de Leitura do Brasil (COLE)*, 17., 2009. Campinas: ALB, 2009. Disponível em:



<http://alb.com.br/arquivo-morto/edicoes_anteriores/anais17/txtcompletos/sem16/COLE_918.pdf>. Acesso em 29 jul. 2019.

TAROUCO, Liane Margarida Rockenbach (Org.). *Objetos de aprendizagem: teoria e prática*. Porto Alegre: Evangraf, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/10183/102993>>. Acesso em 26 jul. 2019.

TORRES, Patricia Lupion (org.). *Tecnologias digitais para produção do conhecimento*. Curitiba: SENAR - PR., 2015. Disponível em: <<http://www.agrinho.com.br/ebook/senar/livro3/#page/6>>. Acesso em 29 jul. 2019.

TORI, Romero . *Educação Sem Distância: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem*. 2ed. São Paulo: Artesanato Educacional, 2017. Apêndices disponíveis em: <<http://romerotori.blogspot.com/>> Acesso em 28 jul. 2019.

UNESCO. *Padrões de competência em TIC para professores: Marco político*. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2008a. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001562/156210por.pdf>>. Acesso em 26 jul. 2019.

_____. *Padrões de competência em TIC para professores: Módulos de padrão de competência*. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2008b. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001562/156207por.pdf>>. Acesso em 26 jul. 2019.

VALENTE, José Armando. Blended learning e as mudanças no ensino superior: a proposta da sala de aula invertida. *Educar em Revista*. 2014, Disponível em: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155037796006>>. Acesso em: 28 jul. 2019.

VALENTINI, Carla Beatris; SOARES, Eliana Maria do Sacramento. *Aprendizagem em Ambientes Virtuais: compartilhando ideias e construindo cenários*. Caxias do Sul. RS, Educs, 2010. Disponível em: <<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/aprendizagem-ambientes-virtuais/article/view/393/323>>. Acesso em: 28 jul. 2019.

VEEN, Wim; VRAKING, Bem. *Homo zappiens: educando na era digital*. Porto Alegre: Artmed, 2009.

VOSS, Gleizer B.; NUNES, Felipe B.; HERPICH, Fabricio; MEDINA, Roseclea D. Ambientes Virtuais de Aprendizagem e Ambientes Imersivos: um estudo de caso utilizando tecnologias de computação móvel. *Anais do II Congresso Brasileiro de Informática na Educação/XXIV Simpósio Brasileiro de Informática na Educação*. 2013. Disponível em: <<http://www.br-ie.org/pub/index.php/sbie/article/view/2479>>. Acesso em: 29 jul. 2019.

WEST, Mark; VOSLOO, Steven. *Diretrizes de políticas da UNESCO para a aprendizagem móvel*. Brasília: UNESCO, 2014. Disponível em: <<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227770>> Acesso em: 28 jul. 2019.



1. Teaching English as a Foreign Language – Methods and Approaches.
2. Teaching English in the context of Brazilian public schools.
3. Identities and representations in language teaching.
4. The reflective teacher.
5. Multiliteracies.
6. Language as a social practice.
7. Global Englishes.
8. Discourse genres.
9. Systemic/linguistic knowledge: Morphology, Syntax, Semantics, Pragmatics, vocabulary.
10. Textual organization: cohesion, coherence, reference, substitution, ellipsis.

SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

ALMEIDA, Ricardo Luiz Teixeira de. The teaching of English as a foreign language in the context of Brazilian regular schools: a retrospective and prospective view of policies and practices. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 12, n. 2, p. 331-348, 2012.

BAZERMAN, Charles; BONINI, Adair; FIGUEIREDO, Débora (Editors). **Genre in a changing world**. The WAC Clearinghouse and Parlor Press, 2009.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

_____. **Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

_____. Colégio Pedro II. **Projeto Político Pedagógico Institucional**. 2017 – 2020. Rio de Janeiro, 2018, 550 pp. Disponível em: <https://bit.ly/2uekfQ3>.

CELCE-MURCIA, Mariane; LARSEN-FREEMAN, Diane. **The grammar book**. Form, meaning and use for English language teachers. Heinle ELT, 2015.

COPE, Bill; KALANTZIS, Mary. "The Things You Do to Know: An Introduction to the Pedagogy of Multiliteracies." Pp. 1-36 in **A Pedagogy of Multiliteracies: Learning by Design**, edited by B. Cope and M. Kalantzis. London: Palgrave. Available at: <https://bit.ly/2YpLIL7>.

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernand. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. 278 p. (Tradução e organização: Roxane Rojo; Gláís Sales Cordeiro).

FERREIRA, Aparecida de Jesus (Org.). **Identidades sociais de raça, etnia, gênero e sexualidade: práticas pedagógicas em salas de aula e formação de professores/as**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012.

FOLEY, Mark; HALL, Diane. **My grammar lab**. Advanced. Pearson, England. 2012



- FRANK, Marcella. **Modern English**: a practical reference guide. New Jersey: Prentice-Hall, 1993.
- FREIRE, Paulo; MACEDO, Donaldo. **Literacy**: Reading the word and the world. Westport: Bergin & Garvey, 1987.
- GIEVE, Simon; MILLER, Inés (Editors). **Understanding the language classroom**. New York: Palgrave Macmillan, 2006.
- KUMARAVADIVELU, B. Toward a Post Method Methodology. **TESOL Quarterly**, 2001. Available at: <https://bit.ly/2WCx0oc>.
- _____. **Understanding Language Teaching**. From method to post-method. Taylor & Francis e-Library, 2008.
- LEECH, Geoffrey; SVARTVIK, Jan. **A communicative grammar of English**. New York: Routledge, 2013. Third edition.
- LIMA, Diógenes Cândido de. **Ensino aprendizagem de língua inglesa: conversas com especialistas**. São Paulo: Parábola, 2009.
- MILLER, Carolyn R.; KELLY, Ashley R. Discourse Genres. In: ROCCI, Andrea; SAUSSURE, Louis de. **Verbal communication**. Berlin; Boston: De Gruyter Mouton, 2016. Available at: <https://bit.ly/2K9VMms>.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. **Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.
- _____. **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.) **Linguística aplicada na modernidade recente: festschrift para Antonieta Celani**. São Paulo: Parábola, 2013.
- OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de; SZUNDI, Paula Tatianne Carréra. Multiliteracies Practices at School: for a responsive education to contemporaneity. *Bakhtiniana*, São Paulo, 9 (2): 191-210, July/Dec. 2014.
- PARROTT, Martin. **Grammar for English language teachers**. With exercises and a key. Cambridge: CUP, 2010, 2nd edition.
- PENNYCOOK, Alistair. **Global Englishes and transcultural flows**. New York: Routledge, 2007. (Cap.2)
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. Postcolonial world and postmodern identity: some implications for language teaching. *DELTA* [online]. 2005, vol.21, pp.11-20.
- _____. The identity of "World English". *New Challenges in Language and Literature*, **FALE/UFMG**, 2009, pp. 97 – 107. Available at: <https://bit.ly/2Tcf9z9>.
- ROJO, Roxane. (Org.). **Escol@ Conectada: os multiletramentos e as TICs**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. (cap.1)
- ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.
- SANTOS, Denise. **Ensino de Língua Inglesa: foco em estratégias**. Barueri, SP: DISAL, 2012.
- SCHON, Donald. **The Reflective Practitioner**. How professionals think in action. New York: Basic Books: 1983.
- SEIDLHOFER, Barbara. Research perspectives on teaching English as a Lingua Franca. **Annual Review of Applied Linguistics** (2004) 24, 209 – 239. Available at: <https://bit.ly/2ZhxH3l>.
- THE NEW LONDON GROUP (Cazden, Courtney, Bill Cope, Mary Kalantzis et al.), 'A Pedagogy of Multiliteracies: Designing Social Futures', **Harvard Educational Review**, Vol.66, No.1, Spring 1996, pp.60-92. Available at: <https://bit.ly/32OZY3L>.
- UR, Penny. English as a Lingua Franca. **Cadernos de Letras (UFRJ)** n.27 – dez. 2010. Available at: <https://bit.ly/2LJbwQS>.

