



MEC - COLÉGIO PEDRO II

REITORIA

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROCESSO DE SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO – 2013/ 2014

PROGRAMA PARA A 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO/ TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

PORTUGUÊS

OBJETIVO: A prova de Português privilegia o conhecimento linguístico-operacional, possibilitando avaliar a competência do falante no domínio da estrutura do texto, do seu universo temático e da capacidade argumentativa do candidato.

I – Conhecimento textual 1. Relações entre partes do texto e inferências. 2. Intertextualidade. 3. Semelhanças e diferenças entre textos literários e não literários. 4. Aspectos formais dos textos. 5. Denotação e conotação. 6. Recursos literários na produção de efeitos de sentido: comparação, metáfora, metonímia, ironia, antítese, paradoxo, personificação, hipérbole, eufemismo, pleonasma, assonância, aliteração, sinestesia, gradação, inversão, repetição e elipse. 7. Estratégias argumentativas: a) informações localizadas no texto: tópico e subtópicos; b) operadores lógicos de causa, consequência, condição, finalidade, tempo, espaço e modo; c) operadores discursivos de oposição, adição, conclusão, explicação, inclusão e exclusão.

II – Análise e reflexão linguística 1. Classes de palavras: operações de uso e reflexão. 2. Articulação de recursos sintáticos (coordenação e subordinação) com a estratégia argumentativa do autor. 3. Operadores de transformação estrutural e de expansão de sintagmas (ativa x passiva; adjetivo/ locução adjetiva; estruturas substantivas e adjetivas). 4. Operações de pronominalização e substituição lexical. 5. Regência e significação. 6. Concordância e significação. 7. Os termos da oração e seus efeitos de sentido.

III – Produção de texto 1. Organização do texto: a) carta opinativa; b) dissertação; c) artigo de opinião. 2. Habilidades e competências: a) empregar mecanismos básicos de coesão (pronominalização, tempos verbais, elipse, etc); b) articular adequadamente a seleção e a ordenação dos argumentos com a opinião; c) identificar com clareza o interlocutor e o assunto sobre o qual se posiciona; d) empregar os recursos próprios do padrão escrito na organização textual (paragrafação, periodização, pontuação).

Orientações:

Ao desenvolver a proposta escolhida para a **produção de texto**, é necessário:

- seguir, atentamente, as instruções da proposta quanto ao tipo de texto solicitado;
- seguir, atentamente, as instruções da proposta quanto ao tema solicitado;
- redigir um texto de 20 a 25 linhas;
- utilizar linguagem de acordo com as normas da língua culta;
- atentar à questão da coesão e da coerência entre as partes do texto.

Obs: Será atribuído grau zero à redação desenvolvida a partir de um texto ou de um tema diferentes dos solicitados na proposta.

MATEMÁTICA

OBJETIVO: O candidato deverá resolver as situações-problema propostas, a partir de conhecimentos adquiridos a respeito dos seguintes tópicos:

I – Números e Operações: 1. Conjuntos Numéricos: Naturais, Inteiros, Racionais e Reais – Operações e propriedades; 2. Múltiplo e divisores de um número natural, Mínimo Múltiplo Comum (MMC) e Máximo Divisor Comum e suas propriedades; 3. Proporcionalidade; 4. Porcentagem.

II – Pensamento Algébrico: 1. Linguagem algébrica; 2. Reconhecimento de padrões; 3. Cálculo algébrico; 4. Equações, Inequações e Sistemas de equações polinomiais do 1º grau; 5. Equações do 2º grau; 6. Equações e problemas cuja resolução envolva a manipulação e resolução de equações do 1º e 2º graus.

III – Formas e Medidas: 1. Unidades de medida de tempo, comprimento, massa, área e volume; 2. Ângulos; 3. Formas geométricas planas e suas propriedades; 4. Formas geométricas espaciais; 5. Semelhança; 6. Relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo; 7. Inscrição e circunscrição de polígonos regulares; 8. Tipos de Simetria (Axial/Rotação); 9. Perímetros e áreas de figuras planas; 10. Volume do bloco retangular (paralelepípedo retângulo).

IV – Tratamento da Informação: 1. Análise de gráficos e tabelas; 2. Média aritmética (simples e ponderada); 3. Processos de contagem (cálculo de possibilidades e número de elementos de um agrupamento).

EDUCAÇÃO MUSICAL

OBJETIVO: Aferir conhecimentos musicais básicos, bem como a proficiência instrumental e interpretativa, a execução rítmico-melódica e a cultura musical do candidato.

I – Prova instrumental: O candidato deverá executar no teclado ou na flauta, instrumento indicado no ato da inscrição, uma peça de sua livre escolha, de repertório folclórico, popular ou erudito do Brasil ou de fora, com duração máxima de 3 (três) minutos, podendo ser por memória ou por partitura. A peça do piano/ teclado será executada em piano digital ou teclado do Colégio Pedro II.

II – Prova de Escrita

a) Parâmetros do Som: altura, duração, intensidade e timbre.

b) Estruturação musical/Elementos da escrita musical: 1. Pentagrama/ pauta musical; 2. Clave de sol; 3. Compassos (2/4, 3/4, 4/4); 4. Figuras de duração/ figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia e suas pausas; 5. Ligadura; 6. Ponto de aumento; 7. Sinais de repetição (*ritornelo*, *Da Capo*, *Da Capo al Fine*, Casas de 1ª e 2ª vez); 8. Notas musicais no pentagrama (do Dó3 ao Dó5, na clave de sol); 9 Sinais de intensidade (*pp*, *p*, *mp*, *mf*, *f*, *ff*); 10. Sinais de andamento (lentos, moderados e rápidos); 11. Sinais de alteração (sustenido, bemol e bequadro); 12 Armadura de Clave (até um sustenido e até o bemol).

c) Instrumentos musicais: 1. Classificação e características dos instrumentos de sopro, cordas, percussão, eletrônicos e de teclas; 2. Formação instrumental de grupos de capoeira, de choro, de forró, de samba e de rock.

d) Gêneros musicais: baião, bossa nova, funk, jazz, rock e samba.

e) Rock nacional: grupos de rock surgidos na década de 1980 de grande sucesso no Brasil.

f) Hino cívico: Hino Nacional Brasileiro (compositores e letra).

Indicação de estudo: Portal de Educação Musical do Colégio Pedro II: <http://www.portaledmusicalcp2.mus.br>

Observação: recomenda-se buscar outras fontes para complemento.