



MEC - COLÉGIO PEDRO II

REITORIA

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROCESSO DE SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO – 2013/ 2014

PROGRAMA PARA A 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO/ TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

PORTUGUÊS

OBJETIVO: A prova de Português privilegia o conhecimento linguístico operacional, possibilitando avaliar a competência do falante no domínio da estrutura do texto, do seu universo temático e da capacidade argumentativa do candidato.

Obs: Cada prova será, obrigatoriamente, corrigida por 3 componentes da Banca Examinadora.

I – Conhecimento textual 1. Relações entre partes do texto e inferências. 2. Intertextualidade. 3. Semelhanças e diferenças entre textos literários e não literários. 4. Aspectos formais dos textos. 5. Denotação e conotação. 6. Recursos literários na produção de efeitos de sentido: comparação, metáfora, metonímia, ironia, antítese, paradoxo, personificação, hipérbole, eufemismo, pleonasma, aliteração, sinestesia, gradação, inversão, repetição e elipse. 7. Estratégias argumentativas: a) informações localizadas no texto: tópico e subtópicos; b) operadores lógicos de causa, consequência, condição, finalidade, tempo, espaço e modo; c) operadores discursivos de oposição, adição, conclusão, explicação, inclusão e exclusão.

II – Análise e reflexão linguística 1. Classes de palavras: operações de uso e reflexão. 2. Articulação de recursos sintáticos (coordenação e subordinação) com a estratégia argumentativa do autor. 3. Operadores de transformação estrutural e de expansão de sintagmas (ativa x passiva; adjetivo/ locução adjetiva; estruturas substantivas e adjetivas). 4. Operações de pronominalização e substituição lexical. 5. Regência e significação. 6. Concordância e significação. 7. Os termos da oração e seus efeitos de sentido.

III – Produção de texto 1. Organização do texto: a) carta opinativa; b) dissertação; c) artigo de opinião. 2. Habilidades e competências: a) empregar mecanismos básicos de coesão (pronominalização, tempos verbais, elipse, etc); b) articular adequadamente a seleção e ordenação dos argumentos com a opinião; c) identificar com clareza o interlocutor e o assunto sobre o qual se posiciona; d) empregar os recursos próprios do padrão escrito na organização textual (paragrafação, periodização, pontuação).

Orientações:

Ao desenvolver a proposta escolhida para a **produção de texto**, é necessário:

- seguir, atentamente, as instruções da proposta quanto ao tipo de texto solicitado;
- seguir, atentamente, as instruções da proposta quanto ao tema solicitado;
- redigir um texto de 20 a 25 linhas;
- utilizar linguagem de acordo com as normas da língua culta;
- atentar à questão da coesão e da coerência entre as partes do texto.

Obs: Será atribuído grau zero à redação desenvolvida a partir de um texto ou de um tema diferentes dos solicitados na proposta.

MATEMÁTICA

OBJETIVO: O candidato deverá resolver as situações-problema propostas, a partir de conhecimentos adquiridos a respeito dos seguintes tópicos:

I – Números e Operações: 1. Conjuntos Numéricos: Naturais, Inteiros, Racionais e Reais – Operações e propriedades; 2. Múltiplo e divisores de um número natural, Mínimo Múltiplo Comum (MMC) e Máximo Divisor Comum e suas propriedades; 3. Proporcionalidade; 4. Porcentagem.

II – Pensamento Algébrico: 1. Linguagem algébrica; 2. Reconhecimento de padrões; 3. Cálculo algébrico; 4. Equações, Inequações e Sistemas de equações polinomiais do 1º grau; 5. Equações do 2º grau; 6. Equações e problemas cuja resolução envolva a manipulação e resolução de equações do 1º e 2º graus.

III – Formas e Medidas: 1. Unidades de medida de tempo, comprimento, massa, área e volume; 2. Ângulos; 3. Formas geométricas planas e suas propriedades; 4. Formas geométricas espaciais; 5. Semelhança; 6. Relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo; 7. Inscrição e circunscrição de polígonos regulares; 8. Tipos de Simetria (Axial/ Rotação); 9. Perímetros e áreas de figuras planas; 10. Volume do bloco retangular (paralelepípedo retângulo).

IV – Tratamento da Informação: 1. Análise de gráficos e tabelas; 2. Média aritmética (simples e ponderada); 3. Processos de contagem (cálculo de possibilidades e número de elementos de um agrupamento).

MÚSICA

OBJETIVO: A prova visa aferir conhecimentos musicais mínimos, bem como o domínio técnico do instrumento, a execução rítmico-melódica e a fluência musical do candidato.

I – Prova de percepção e teoria musical

a) Parâmetros do Som: Duração, Altura, Intensidade e Timbre.

b) Elementos da música e escrita musical convencional: 1. Pauta musical; 2. Clave de sol e clave de fá na 4ª linha; 3. Notas musicais (dó3 ao dó5); 4. Notas suplementares; 5. Figuras de ritmo de som e de silêncio; 6. Compassos simples: Unidade de Tempo e de Compasso; Unidade de tempo (semínima); 7. Ponto de aumento; 8. Sinais de repetição (*ritornello*; *D.C.*; *D.C. al Fine*; *Casa de 1ª e 2ª vez.*); 9. Sinais de alteração de andamento (*accel.*, *ritard.*); 10. Andamentos lentos, moderados e rápidos; 11. Sinais de alteração de andamento (*accel.* ; *ritard.*); 12. Sinais de intensidade (*f*, *mf*, *ff*, *p*, *mp*, *pp*; *crescendo*; *decrescendo*); 13. Alterações (sustenido, bemol e bequadro); armadura de clave (até uma alteração).

c) Escrita musical não-convencional.

II – Prova instrumental: O candidato deverá executar no teclado, na flauta doce ou transversa ou ao violão uma peça de sua livre escolha, de repertório folclórico, popular ou erudito, considerando diferentes culturas musicais, com duração máxima de 3 (três) minutos, por memória ou por partitura. As peças para piano/ teclado serão executadas em piano digital ou teclado.